



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

- ✓ ВПС. В Международной комиссии по борьбе с незаконными выпусками (с. 6)
- ✓ "Штемпель-мутант" из Арзамаса (с. 16)
- ✓ "Тулиновка" – из разряда шуток (с. 38)
- ✓ Регламент и фантазия в максимафилии (с. 42)
- ✓ Закончилась ли эра космической почты? (с. 47)



Москва. "Президент-отель". 5 мая 2001 года.
Презентация серии почтовых марок, посвященных
Государственным символам России.

У выставочного стенда: заместитель председателя Госдумы
Федерального собрания РФ А. Н. Чилингаров, Полномочный
Представитель Президента РФ в Центральном
Федеральном округе Г. С. Полтавченко, министр РФ
по связи и информатизации Л. Д. Рейман

[http://www.
stamp2000.ru.](http://www.stamp2000.ru)
e-mail:
office@stamp2000.ru



От кого _____
Откуда _____



Кому _____
Куда _____
Иск. нести адресованное

Подавние государственные знамен почтовой оплаты присваиваются по закону

От кого _____
Откуда _____



И. В. Дальский
в роли Героинского

См. также «Техника» 1988 г.
Минск 1988 г.

Кому _____
Куда _____

Иск. нести адресованное

Подавние государственных знамен почтовой оплаты присваиваются по закону

© Издатцентр «Марка» Москва Россия 2001 3 170220 ПР001 1 0,04 мм 13.09.2000
ПОЧТА РОССИИ

Представляет
ИТЦ «Марка»

200 лет со дня рождения
Владимира Ивановича

ДАЛЯ
1801-1872

ОСО В.И.ДАЛЬ ОСО



11.1 Перев 1872
РОССИЯ 2001 10.00

Живой народный язык, сверстный в жизненной свежести дух
который придает языку стойкость, силу, ясность, целостность и красоту
должен послужить источником и сокровищницей для развития
образовательной русской речи

И. Арцименев

СКОРО!

В Издатцентре «Марка»
подготовлен проект почтового
блока, посвященного
200-летию со дня рождения
великого ученого,
исследователя
русского языка
Владимира Ивановича Даля.

Автор проекта известный
художник
Юрий Арцименев.



100 лет С.В. Образцову

ПК с ОМ.

Художник Б. Илюхин (марка).
А. Саморезов (рисунок).
Номинал марки
на карточке 1.65 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска 18.07.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издается к 100-летию со дня рождения Сергея Владимировича Образцова (1901 — 1992), актера и режиссера.

С 1931 года С.В. Образцов руководил Центральным театром кукол. Разработал теорию и методику этого театра, создал репертуар, воспитал творческие кадры актеров и режиссеров.

На марке — портрет С.В. Образцова.

На рисунке — герои спектаклей Центрального театра кукол.



100 лет И.В. Ильинскому

ПК с ОМ.

Художник Б. Илюхин.
Номинал марки
на карточке 1.65 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска 24.07.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издается к 100-летию со дня рождения Игоря Владимировича Ильинского (1901 — 1987), актера и режиссера.

И.В. Ильинский работал в театре имени Мейерхольда (с 1920 г.) и в Малом театре (с 1938 г.).

На марке — портрет И.В. Ильинского на фоне персонажей, сыгранных им в театре и кино.

На рисунке — И.В. Ильинский в роли Городничего в спектакле «Ревизор» (Малый театр).
Информация представлена
Отделом международных
связей и рекламы
Издательско-торгового
Центра «Марка»

В ЭТОМ НОМЕРЕ

- 1**
Представляет ИТЦ «Марка»
Новые ПК с ОМ
МК с литерой «А»
Дополнение к темплану СГ
- 3**
Анкета журнала
- 5**
Вести с мест
А. Астанаева. Задача номер один — миллион!
- 6**
ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ
В Международной комиссии по борьбе с незаконными выпусками
- 7**
Семейный вечер
Г. Сашенков. Наша боль — православная Сербия
В. Клочка. Почта станции «Мир» (12)
Г. Иванов. Странный штемпель из «Арзамаса-16» (16)
- 10**
Выставки
В. Жук. «Белоруссия на рубеже столетий»
- 17**
Вестник коллекционера
- 23**
На 1/6 планеты
Официальный каталог ПМ Армении. Первое десятилетие
- 29**
Листая пожелтевшие страницы
- 30**
Россика-Советика
- 32**
Клуб «Эврика!»
В. Юдкин. ПМ земской почты Соликамского уезда
В. Алойц. «Тип.» или «лит.»? (36)
В. Кулаков. О разновидности 1-коп. марки 1913 г. (37)
А. Татаринцов. Вариации вокруг № 1037 (38)
- 40**
Монетный двор
Монеты Белоруссии. 1998-2000 гг.
- 42**
Максимафилия
В. Петров. Мастерская картмаксимума
- ИТАР-ТАСС: горячие новости.**
В почтовых окнах мира. «Михель-индекс»: ориентир для обмена. Книжная полка. Филарамы

The issue opens with the latest information on the new products offered by the Russian Post Service. Those include post cards with original stamps dedicated to Sergey Obraztsov, founder of the famous Moscow Puppet Theater, and Igor Ilyinsky, a prominent Russian actor.

On page 3 you will find a Reader's Questionnaire with questions on topical issues of philately development in the Russian Federation and our publication's comments on them. The permanent section *News from the Regions* (page 5) carries A. Astanayeva's article on the revival of philatelic activities in the Far East of Russia and noticeable changes in philatelic trade.

On page 5 we publish official data of the identified counterfeit items which resulted in damages to postal services of various countries.

The *Family Night* section (page 7) opens with an article by the prominent philatelist and journalist, Yevgeny Sashenkov, entitled *Orthodox Serbia — A Shared Pain*, devoted to Serbian postal issues. Page 12 carries A. Klochko's article entitled *Mailing It to Mir Space Station (Expeditions 15 and 28)*. On page 12 our readers will find an article by G. Ivanov *A Strange Stamp from Arzamas* devoted on some particularities of postal correspondence from the mysterious city of Arzamas 16.

The traditional section *Exhibitions* (page 10) is devoted to the information about the Exhibition *Belarus on the Juncture of Millennia* arranged by V. Zhuk, a senior executive of the Belarus Post Service.

Page 23 offers another publication on the Catalogue of Armenian Stamps, collecting which is a favorite pastime in Russia.

The *Eureka Club* section (page 32) opens with an article by V. Yudkin, a prominent collector of *Zemstvo* postal stamps, entitled *Stamps of the Zemstvo Post Service of the Solikamsky Uyezd*. This is another publication of the hitherto unknown materials on the history of the *Zemstvo* post service in Russia. The section also offers V. Aloyets' study of the first standard issue in the USSR, and V. Kulakov's article *On Particularities of the Artistic Design of the One-Kopeck Stamps of the 1913 Romanov Series*, and a number of other materials.

The *Mint* section for coin collectors (page 40) tells about memorial and anniversary coins of Belarus.

The new section *Maximaphilia* (page 42) offers new materials on the fundamental principles of collecting post cards with stamps and cancellations of the same theme.

Представляет ИТЦ «Марка»

.....

ДОПОЛНЕНИЕ

к тематическому плану спецгашений на 2001 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1.	170 лет Енисейской губернской почтовой конторе	25 — 26.05.	Красноярск	Почтамт
2.	65 лет образования службы ГИБДД (ГАИ) МВД России	03.07.	Москва	Почтамт
3.	112-я сессия МОК	13 — 16.07.	Москва	Почтамт
4.	150 лет со дня образования Забайкальской области	11 — 23.07.	Чита	Почтамт
5.	150 лет городу Чите	11 — 23.07.	Чита	Почтамт
6.	130 лет городу Иваново	02 — 04.08.	Иваново	Почтамт
7.	Межрегиональная филателистическая выставка «Приволжье 2001»	04.09. — 09.09.	Нижний Новгород	Почтамт
8.	10 лет РСС	17 — 18.12.	Москва	Почтамт
Постояннодействующие				
9.	День города	июнь	Иркутск	Почтамт
10.	Международная неделя письма	октябрь	Нижний Новгород	Почтамт
11.	С Новым годом!	декабрь	Иркутск	Почтамт
12.	С Новым годом!	декабрь	Ангарск Иркутской обл.	Почтамт
13.	С Новым годом!	декабрь	Братск Иркутской обл.	ГУПС
14.	С Новым годом!	декабрь	Саянск Иркутской обл.	ГУПС
15.	С Новым годом!	декабрь	Шелехов Иркутской обл.	ГУПС
16.	С Новым годом!	декабрь	Тайшет Иркутской обл.	РУПС
17.	С Новым годом!	декабрь	Зима Иркутской обл.	РУПС
18.	С Новым годом!	декабрь	Байкальск Иркутской обл.	
19.	С Новым годом!	декабрь	Листвянка Иркутской обл.	
20.	С Новым годом!	декабрь	Звездный Иркутской обл.	666762
21.	С Новым годом!	декабрь	Иркутск	664075

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ «МАРКА» С ЛИТЕРОЙ «А»

Продолжение,
с.м. «Филателия»,
№ 7 за 2001 г.

9 апреля 2001 г. «День Радио». Худ. Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 2.0 млн. экз.

«Чита. Улица «Ленинградская». Худ. Ф. Машечко (фото). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

9 апреля 2001 г. «Детский журнал «Мурзилка». Худ. В. Сергеев. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Реклама серии марок «Стрекозы». Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

10 апреля 2001 г. «Таганрог. Центральная городская библиотека им. Чехова». Худ. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Павловск. Пиль-башня». Худ.

Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (клей). РПФГ. Тираж 20.0 млн. экз.

«Тамбов. Почтамт». Худ. Ю. Сухоруков (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Астрахань. Здание УФС». Худ. Е. Ладыгин. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Каменск-Уральский. Ж/д вокзал». Худ. Р. Стрельников. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. 0.5 млн. экз.

26 апреля 2001 г. «Орел. Детский рисунок «Орловское полестье». Оформление Г. Ракова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«День Российской почты». Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 5.0 млн. экз.

«1951 г. Первый полет собак на геофизических ракетах». Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 2.0 млн. экз.

«250 лет установления почтовых сообщений Москва-Саратов». Оформление А. Безменова. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

«Курск. Почтамт». Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0.5 млн. экз.

27 апреля 2001 г. «Москва. Храм Христа Спасителя». Худ. И. Полякова (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1.0 млн. экз.

«Мурманск. Четырехмачтовый барк «Седов»». Худ. Е. Ларыгин. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0.5 млн. экз.



«ФИЛАТЕЛИЯ»: что возьмем с собой в год 2002-й?

Дорогие коллеги!

Настало время поговорить о том, что полезного удастся Вам почерпнуть из каждого номера «Филателии», в чем плюсы и минусы журнала, что предстоит сделать, чтобы наше издание стало еще больше удовлетворять вкусам и потребностям читательской аудитории. Ваше мнение о журнале чрезвычайно ценно для Редакционного совета и редакции: пользуясь данными анкетами, как компасом, мы проложим курс нашего филателистического корабля на последующие годы.

Маленькое, чисто техническое уточнение. Заполняя листы анкеты (если за вопросом следует перечень возможных ответов), подчеркните порядковый номер ответа, совпадающего с Вашим мнением. Если ни один из вариантов Вас не удовлетворил, впишите свое мнение на свободной строке. Заполненную анкету просим выслать в редакцию (121069, Москва, Хлебный переулок, дом 6). На конверте не забудьте сделать пометку «Анкета».

ИТАК, НАЧАЛИ!

1. Сколько лет Вы читаете «Филателию» (укажите)? _____
2. Как Вы получаете журнал?
 - ♦ Выписываю.
 - ♦ Беру у коллег, в библиотеке, в клубе.
3. Вас прежде всего побуждает подписываться на «Филателию» возможность получить информацию по следующим направлениям:
 - ♦ Новинки отечественной и зарубежной филателии.
 - ♦ Проблемы тематической филателии.
 - ♦ Новости филателистической жизни в стране и за рубежом (выставки, ярмарки, аукционы, форумы, литература и т.д.)
 - ♦ Филателистические находки (разновидности, некаталогизированные марки, цельные вещи и т.д.)
 - ♦ Очерки о коллекционерах – видных деятелях культуры, политиках и т.д.
 - ♦ Другие темы (какие именно?) _____
4. Если были перерывы в подписке на журнал, то с чем они связаны?
 - ♦ Высокая стоимость подписки.
 - ♦ Журнал недостаточно интересен.
 - ♦ Другие причины (какие именно). _____
5. Если Вы не выписали журнал на 2001 год, с чем это связано?
 - ♦ Журнал стал менее интересным.
 - ♦ Цена подписки слишком высока.
 - ♦ Появились другие источники интересующей меня информации.
 - ♦ Иссяк интерес к филателии, перестал ею заниматься.
 - ♦ Другие причины (какие именно). _____
6. В какой мере Вас удовлетворяют следующие стороны журнала (ответ – от 1 до 5 баллов – проставьте в соответствующей графе):

	Удовлетворяет полностью	Удовлетворяет частично	Не удовлетворяет
Содержание информации			
Тематика			
Язык и стиль изложения			
Качество иллюстраций			

7. Каковы, на Ваш взгляд, главное достоинство и главный недостаток журнала на сегодня?

8. Как изменился, по Вашему мнению, журнал за последние годы?

- ♦ Стал значительно лучше.
- ♦ Стал несколько лучше

- ♦ Никаких изменений.
- ♦ Стал несколько хуже.
- ♦ Стал значительно хуже.

9. Достаточно ли полно и разносторонне, по Вашему мнению, журнал отражает проблемы филателии?
- ♦ Достаточно полно и разносторонне.
 - ♦ Более-менее полно и разносторонне.
 - ♦ Недостаточно полно и разносторонне.

10. Ваша оценка основных рубрик журнала (впишите, от 1 до 5 баллов):

Представляет ИТЦ «Марка» Выставки Документы эпохи Страницы истории Семейный вечер Интервью для Вас На 1/6 планеты (тематика СНГ и стран Балтии) Каталоги Клуб «Эврика!»	Россия – Советика В почтовых окнах мира «Михель-индекс» Максимафилия Монетный двор Вести с мест и Почта редактора Листая пожелтевшие страницы ИТАР-ТАСС: горячие новости Книжная полка
---	--

11. Какие важнейшие темы развития отечественной филателии следовало бы шире освещать на страницах журнала (впишите)? _____

12. Какие разрабатываемые Вами материалы Вы могли бы предложить для публикации в журнале? _____

13. Как Вы оцениваете оформление журнала (просим сделать отметку в соответствующей строке)?

	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо	Не берусь судить
Репродукция марок в цвете				
Репродукция конвертов в цвете				
Репродукция марок в черно-белом варианте				
Репродукция фрагментов для выявления разновидностей				
Фотографии				
Оформление статей				

14. Приходилось ли Вам обращаться с письмом в редакцию нашего журнала?

- ♦ Да.
- ♦ Нет.

15. Удовлетворил ли Вас ответ, полученный из редакции?

- ♦ Да.
- ♦ Нет.

16. Если бы главным редактором журнала «Филателия» были Вы, что бы, исходя из реальной ситуации, Вы сделали для его улучшения? _____

Сообщите, пожалуйста, если считаете возможным, некоторые сведения о себе.

- Возраст (полных лет)
- Образование
- Профессия
- Место жительства (крупный город, небольшой город, поселок, село)
- Каким направлением коллекционирования Вы увлечены?
- С какого времени ведете коллекцию!

ЕЩЕ РАЗ БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ!

Редакция



ЗАДАЧА НОМЕР ОДИН —

МИЛЛИОН!

Длительное время реализацией филателистической продукцией в Приморском крае занималась Союзпечать. Именно там, а не на почте, работали знатоки и специалисты этого дела. Поэтому первые годы, когда филателия перешла в ведение почты, работа у нас шла не шатко, не валко. Тем более, что интерес к филателии поутих. Это раньше, в советские времена родители дарили своим детям альбомы почтовых марок. Конечно коллекционерами становились далеко не все, но польза от знакомства с почтовыми марками была несомненной.

Времена изменились, стали другими и дети. Но ведь такими, какие они есть, их делают взрослые своими книгами, фильмами. Сегодня, чтобы филателия не исчезла совсем — большинство коллекционеров весьма взрослые люди, мы решили, что филателистическая продукция, хотя бы в части художественных марок, должна быть представлена в каждом отделении почтовой связи края. И это мероприятие окупилось. Ежегодный прирост доходов от реализации филателистической продукции составил 20-25%.

Показательное значение имеет организация филателистических выставок, которые в Приморском крае проходят ежегодно. инициа-



На фото: старейший коллекционер края Э. Степанова

торами и организаторами выставок марочной продукции стали заместитель начальника ОЭПП УФПС Л. Зыкина и инженер почтамта Л. Жирко.

В 1999 году почтовики из города Суйфэньхэ КНР предложили провести во Владивостоке выставку китайских почтовых марок. Она состоялась в июле, в канун профессионального праздника работников почты. В октябре того же года в Суйфэньхэ с успехом была проведена выставка российских почтовых марок.

Китайцы очень любят коллекционировать марки. Вокруг выставки было не протолкнуться, приехали коллекционеры из близлежащих городов, даже из Харбина, Муданзяна, Даляня. Особым интересом пользовались марки, посвященные флоре, фауне, космосу и в честь нашего великого А.С. Пушкина. Его знают и любят в Китае. Тысячи па-

мятых конвертов подписали работники УФПС, сопровождавшие выставку.

Владивосток — международный порт, часто посещается иностранцами, многие из которых почтой стороной не обходят. Поэтому в самом большом почтовом отделении города, расположенном рядом с морским и железнодорожным вокзалами, в 2000 году мы открыли магазин филателии. Теперь все выставки проводятся в его зале.

Экспозиция, посвященная 40-летию первого в мире полета человека в космос, была выставлена с 12 по 22 апреля. Кроме филателистической продукции УФПС, свою коллекцию плакатов, конвертов, открыток и почтовых марок, посвященных этому замечательному событию, демонстрировала старейший коллекционер Приморского края Эмма Григорьевна Степанова, с которой мы сотрудничаем уже многие годы. О мероприятии широко оповещалось по радио и местным каналам телевидения. Надо сказать, что эта юбилейная дата в Приморье запомнилась благодаря почте.

Устраивая многочисленные выставки, реализуя филателистическую продукцию, мы думаем также и о доходах. Результат налицо. Так, в 2000 году доходы от реализации филателистической продукции составили около 600 тысяч рублей. Задача номер один — довести объем этих доходов до миллиона рублей в год.

А. АСТАНАЕВА,
УФПС Приморского края
В л а д и в о с т о к



Выпуск в честь филателистической выставки между пограничными городами КНР и РФ. 1999 год

Журнал «Филателия» в своей рубрике «ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ» постоянно предлагает читателям материалы, разоблачающие нелегальные выпуски почтовых марок, что издаются от имени тех или иных официальных почтовых администраций. В номерах журнала № 1 – 7 мы изложили содержание заявлений, поступивших в ВПС в конце прошлого года на фальшиздателей от целого ряда стран:

Киргизии, Нигера, Мали, Таджикистана, России (№ 1), Руанды, Лаоса, Мадагаскара (№ 2), Чада, Анголы (№ 5), Лаоса, Грузии (№ 7)

с указанием и описанием фальшивых серий. В № 7 журнала рассказали о создании Международной комиссии по борьбе с незаконными выпусками (ВАДП), указали ее адрес, по которому филателисты могут сообщать любую информацию по обнаруженным фальшивкам – как по маркам, так и по целым вещам.

Теперь предлагаем читателям ознакомиться с документом, что разослала секретарь комиссии Мария Либерта в национальные почтовые организации.



В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМИССИИ ПО БОРЬБЕ С НЕЗАКОННЫМИ ВЫПУСКАМИ

[«Comoros-En-201.01.doc»](#)

Уважаемые дамы, господа!

Приводим циркуляр, осуждающий выпуски почтовых марок от имени почтовой администрации Коморских островов. Это уже восьмой документ в этом году о нелегальных марках.

Для сведения, циркуляры ВПС выходят на арабском, английском, французском, испанском, португальском и на русском языках. В Интернете уже имеются и электронные версии на английском, французском и испанском.

Благодарим Вас за предоставление наших сообщений и информации своим читателям. Доведите до их сведения, что они могут обращаться напрямую в секретариат ВАДП.

С уважением Мария Либерта»

Адрес комиссии:

WADP Sekpetapiat International
Bureau of the UPU
3000 BERNE 15
SWITZERLAND



Tel. 41 31 350 32 15
Fax. 41 31 350 31 10/351 02 66
e-mail: philately@upu.int
или непосредственно –
Maria S. LIBERA (Mrs)
Programme Manager,

Markets Development
Responsible for Philately
Assistant Secretary of the WADP
Tel. 41 31 350 32 15
Fax. 41 31 350 31 10/351 02 66
e-mail: maria.libera@upu.int



Нелегальные «Коморы», «Арабы», «ЦАРЫ»

Появились фальшивые серии почтовых марок **Коморских островов** с надписями «Исламская республика Коморы» и «Федеральная исламская республика Коморы». Почтовая администрация страны предупреждает об этом соответствующие службы всех стран и обращается с просьбой не принимать корреспонденцию, «оплаченную» такими марками. Коллекционерам следует совет не заполнять свои классеры «**нелегальным барахлом**». К фальшивым администрация относит следующие «выпуски»:

- блок «Жизнь океана» с восемью марками номиналом 100, 150, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков,
- блок «Лошади» с девятью марками номиналом 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков,
- блок «Панды» с девятью марками номиналом 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500 франков,
- малый лист «Мухаммед Али – великий боксер», 1125 франков,
- два малых листа «Американский бейсболист Бейб Рус», 1125 франков,
- одиннадцать малых листов с изображениями пилотов самолетов, ученых, мотогонщиков, человека на Луне, человека у «Щепелина», а также Папы Римского,
- марки по теме «Флора и фауна» с номиналом, помещенным слева. Почтовая администрация **Объединенных Арабских Эмиратов** сообщает, что Аджман, Шарджа, Фуджайра от имени Эмиратов незаконно издали серии «Кошки», «Собаки», «Птицы», «Рептилии».

Центральноафриканская республика предупреждает о фальшивых выпусках от ее имени следующих малых листов по девять марок в каждом: «Тигры», «Пингвины», «Волки», «Лошади».

Е. САШЕНКОВ

НАША БОЛЬ — ПРАВОСЛАВНАЯ СЕРБИЯ

(Окончание. Начало в № 4, 6)

И снова под прицелом...

...Вирус нестабильности, тревожных ожиданий, дискомфорта, акклиматизировавшийся в этом уголке Европы еще более века назад, снова лихорадит тело Балкан.

Последние 10 лет Балканы опять оказались в центре внимания мира — с того времени, как сепаратизм погубил Югославию. И Балканы становятся самой горячей точкой континента. К сожалению, эта точка имеет свойство расползаться, точно масляное пятно. Охватывая новые пространства, составлявшие еще сравнительно недавно крепкое федеральное государство Югославию, она обезобразила цитадель западного Православия Косово, а сейчас переливается из Косово дальше на юг, в Македонию.

И если Косово — законный автономный край Сербии, то Македония, напомним, еще десять лет назад обретшая независимость от Югославской федерации, признана самостоятельным государством. Таким же славянским, таким же православным, таким же почитающим наши традиции, таким же тянущим память Кирилла и Мефодия... Все это постоянно отражается в македонских почтовых марках, блоках, специальных штемпелях. Естественно, почтовая самостоятельность Македонии давно признана Всемирным Почтовым Союзом.

До недавних пор Македония считалась образцом межэтнических отношений. Общая ста-

бильность благотворно сказывалась на почтово-эмиссионной политике. Инфляция практически не затронула зону почтового ведомства страны. Пока... Ведь так называемая почтово-филателистическая составляющая нынешней неустойчивости, общих геополитических потрясений на Балканах подобна чуждой мембране. И, по-видимому, даже на почтовых ведомствах может сказываться извне привнесенная в политику «порча»: бесконечная цепь лжи, коварства, подлого обмана, предательства.

...Прежде чем мы коснемся некоторых вех в истории Македонии, сказавшихся на формировании особых черт ее облика, вспомним общепределяющие сербские корни. В первую очередь, к ним относится историческая битва в Косово. Тема Косова поля находила отражение в почтовых марках разных лет (в Сербии). Так, еще 28 июня 1939 г. почтовое ведомство Королевства Югославии выпустило серию из двух марок

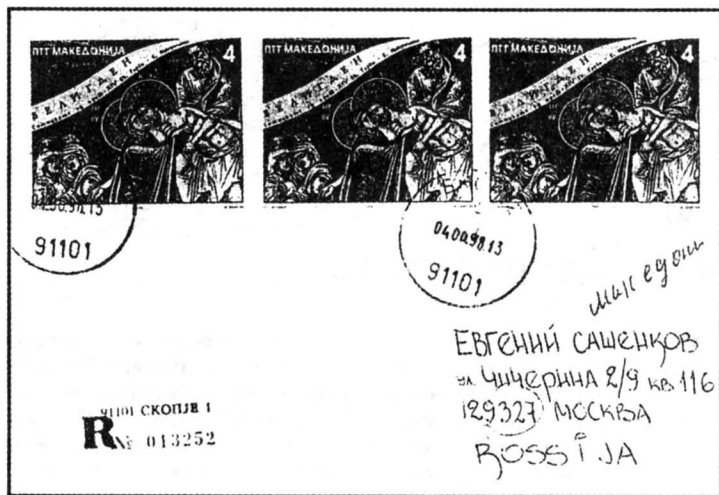
«550 лет Косовской битвы». Спустя полвека почта Федеративной Народной Республики Югославии издала — 28 июня 1989 г. — почтовую миниатюру к 600-летию битвы.

Наверное, логично, что эти марки и другие материалы — штемпеля, письма разных эпох, отражающие образ Косова поля, помогающие обостреннее воспринимать эту «сердцевину» балканской, югославской трагедии, как-то само собой стали для меня самыми ценными в коллекции. Ведь этот образ Косова поля проходит не только через филателию, но и через всю сербско-славянскую культуру и историю. Кстати, он удивительно красочен и многообразен: именно здесь, в Косово и Метохии, этих южных областях современной Сербии, еще южнее которых — Македония, недавно составлявшая единое целое с ней, образовалась самая высокая в Европе концентрация православных святынь: древнейших храмов и монастырей.

Отметим для полноты картины: в конце XII — начале XIII вв. эти земли входили в состав сербского государства династии Неманичей и были заселены исключительно сербами. Это — колыбель сербской государственности. Но вместе с тем это и один из плацдармов, где сошлись — исстари! — интересы разных государств. Один из ведущих специалистов по Сербии, доктор исторических наук Елена Гуськова (Институт



Семейный вечер



разделила участь Болгарии. В 1941 г. Македония была оккупирована Болгарией, которая стала использовать на ее территории свои почтовые марки. После выхода Болгарии из войны немцы создали в Македонии марионеточное правительство. И вновь — «почтовая реформа»: на курсировавших болгарских марках сделали надпечатку: «Македония. 8.IX.1944.» Просуществовали они, однако, лишь несколько месяцев.

После второй мировой войны, с созданием СФРЮ, в это славянское государство вошла в числе шести равноправных республик и Македония. Исконно славянская православная земля вернулась в лоно матери-родины. Однако спустя годы и ей суждено было стать жертвой сепаратизма... Выход республики из состава Югославии как бы подтолкнул процесс распада федерации.

На фоне этих событий более благоприятно выглядит становление македонской почтовой марки. Впитывая традиции национальной культуры, она не затягивала с оформлением своего лица. Это особенно четко прослеживается на православных сюжетах. Любопытно, что поводом для выпуска многих из таких марок регулярно служат религиозные праздники славянства.

Но Балканы снова под прицелом... Уже дошло и до Македонии. Как скажется на почтово-филателистической ситуации в этой стране нынешнее развитие событий, предсказать невозможно. В зарубежной филателистической прессе выстраивают схемы и аналоги, по которым отслеживаемое прошлое проецируется на возможное будущее и в этом уголке Балканского полуострова.

Так, вспоминая о мерах почтового ведомства Германии в периоды захлестнувшей ее инфляции 20-х годов, а затем и

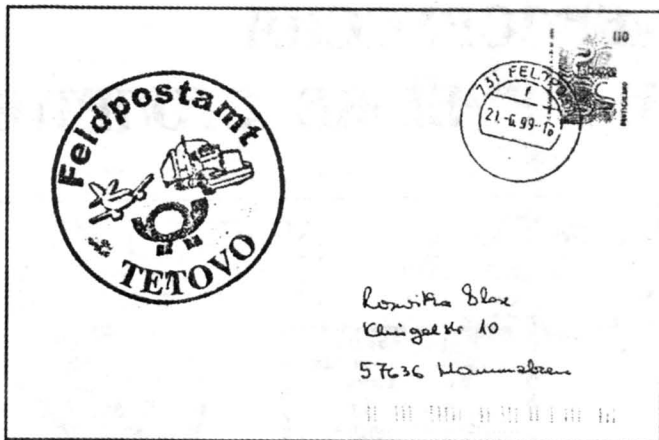
славяноведения и балканистики РАН) пишет в «Независимой газете»: «...Именно здесь на Косовом поле (Поле дроздов) в 1389 г. произошел бой сербов с турками, бой, который историки считают одной из важнейших вех европейской истории. Он открыл Османскому царству дорогу в Европу, положил начало многовековому завоеванию Балкан и рабству славянских народов. Сербы не смогли выиграть битву, понесли огромные потери, но сражались стойко. Их героизм и мужество помнит ис-

тория (...) Сербский народ веками воспитывал своих юношей на идеалах этой битвы (...). Сербы первыми на Балканах в начале прошлого века подняли восстание против турок и добились с помощью России независимости».

...Долгое время Македонии пришлось идти своим путем. В то время, как Босния и Герцеговина, основной костяк сербской территории, входили в состав Австро-Венгрии, Македония на длительный исторический период, вплоть до 1912-1913 гг., была частью Османской империи. Она



первых лет после второй мировой войны, автор статьи в последнем (апрельском) номере журнала «Südost-Philatelie» («Юго-восточная филателия»), издаваемого Рабочим сообществом собирателей Югославии и государств-преемниц (при Союзе филателистов ФРГ), отмечает: «Конечно, не обошлось без подобного феномена в распавшейся Югославии в период 1993-1999 г. Там, где типографии не успевали идти в ногу с инфляцией и гиперинфляцией, где вследствие военных действий почтовые управления хорватов, мусульман и сербов в одних и тех же местах в короткие промежутки времени меняли друг друга, где осажденные города и местности были отрезаны от почтового обслуживания и от своих собственных почтовых служб, а запасов знаков почтовой оплаты не хватало, не могло обойтись без провизориев. И то, что тут же рядом расцветала филателистическая коммерция — без



всякой почтовой необходимости, — это тоже тема, но тема особого разговора...».

Однако то, чем обернулась для почты балканская ситуация в начальной стадии конфликта, который был искусно сконструирован западными «миротворцами», медленно и незаметно тлел, являлось до поры до времени лишь «цветочками». А «ягодки» созрели на исходе 90-х годов...

Не особенно надеясь на временно размещенные в Македонии контингенты войск ряда европейских стран, решили допус-

тить в прилегающие сектора Косово югославские части. Система полевых почтовых контор, существующая известное время в Косово (австрийских, германских и т.п.), перенесена и на территорию Македонии. Еще в ноябре 1998 г. в казармах второго по величине македонского города Тетово расположился германский контингент прикрытия. Общее число немецких солдат дошло до 3300, и тогда здесь 18 декабря того же года открыли отделение полевой почты 731.

(Продолжение следует.)

«БЕЛОРУССИЯ НА РУБЕЖЕ СТОЛЕТИЙ»



мих горожан стала «Конная почта». Дело в том, что выставка проходила в Новом замке — единственном королевском дворце времен Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, сохранившемся на территории современной Белоруссии. Дворец был свидетелем драматических событий того времени. Здесь проходил второй раздел Речи Посполитой. Здесь же Тадеуш Костюшко в 1794 году провел совещание с участниками освободительного восстания. Самый значительный и величественный во дворце — Сенаторский зал, именно в нем и проходила выставка.

В городе сохранилось также здание почтово-телеграфной станции, построенной в XIX веке. В этом здании сейчас размещается городское отделение связи — ГОС-23. В то время, когда Новый замок использовался военным ведомством царской России, фельдгегери привозили сюда на почтово-телеграфную станцию почту.

Оргкомитет символически восстановил почтовый тракт. В день открытия выставки старинная карета в конной упряжке под звон колокольчиков, в сопровождении машин ГАИ, проследовала от Нового замка через центр города до ГОС-23. Коллекционеры, отправлявшие в этот день корреспонденцию с выставки, имели возможность проставить штамп «*Перевезена конной почтой на тракту Выставочная зала — ад-дзяленне сувязі № 23*».

Под таким названием в Гродно проведена 2-я Национальная филателистическая выставка. В число ее участников были приглашены и гости из соседних городов Польши, России, Украины.

В почетном классе демонстрировались коллекции Л. Колосова (Минск) «Старинные письма Белоруссии» и филателиста из Санкт-Петербурга М. Гринберга «Годы испытаний и побед». Официальный класс представляло Республиканское объединение «Белпочта». Более 30 экспонатов, в том числе молодых филателистов, рассказали посетителям о стране, ее исторических, национальных и культурных особенностях. Наибольшее число стендов на выставке имели хозяева — филателисты Гродненщины (10 экспонатов). Именно коллекция гродненца А. Гостева «Почта Гродненщины конца XIX — XX столетий» получила

золотую медаль и специальный приз УП «Гроднооблпочта». Выставка имела успех у населения города, как взрослых, так и детей, а также у гостей нашего принимаемого края, и превратилась в настоящий фестиваль филателии. Большую помощь в его подготовке оказал Гродненский горисполком, особенно заместитель председателя Е.Н. Жабрун.

Районное отделение «Белпочта», Управление почты «Гроднооблпочта» подготовили целый ряд почтовых вещей: *штемпель спецашения, односторонние почтовые карточки, в том числе с надпечаткой «2-я Национальная филателистическая выставка», художественный маркированный конверт, немаркированные конверты с эмблемой выставки.*

Приятной неожиданностью и настоящей сенсацией для многих коллекционеров, гостей, са-

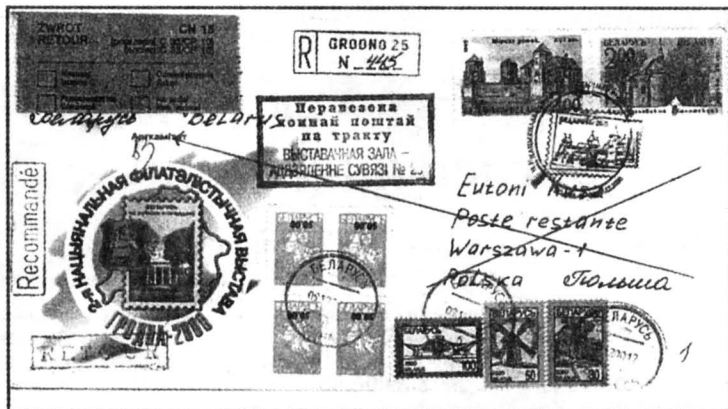
В рамках программы выставок были введены в обращение конверт первого дня и почтовая марка, посвященная Рождеству. В презентации рождественской марки приняла участие автор ее рисунка — художник из Витебска О.В. Иванова. В программу был включен и конкурс детского рисунка, посвященный истории страны, ее почты.

Как правило, каталоги готовят все оргкомитеты выставок и они представляют интерес лишь для коллекционеров. Но оргкомитет «2-й Национальной филателистической выставки» сделал его оригинальным, более того, национальным. Кроме сведений об участниках выставки, раздела по истории почты Гродненщины, отдельной главы о месте проведения выставки — о Новом замке, он имел изюминку — **паспорт участника (посетителя) выставки**. И каталог стал интересен всем посетителям, охотно раскупался. Каждый, кто купил каталог, стремился собрать все штемпели и штампы выставки. Поступив так, организаторы привлекли на все мероприятия, проходившие в ее рамках, большое количество посетителей, особенно школьников, детей.

Чтобы это был настоящий праздник филателии, организаторы постарались на славу. И звучавшая под сводами Дворца старинная музыка, и оригинальные, изготовленные из кожи и обрамленные в металл под золото, серебро и бронзу медали, и дипломы победителям, в рамках под старину, и само место проведения стали его неотъемлемой частью.

Все были единодушны: свежесть и новизна идей организаторов выставки должны стать достоянием филателистов Содружества.

В. ЖУК,
начальник эксплуатации
почтовой связи
и распространения печати
УП «Гродноблпочта»



В. КЛОЧКО

15-я — 28-я экспедиции

(Начало см. «Филателия» № 6 за 2001 год)

19-я основная экспедиция «Атлантис» STS-71)

Старт 27.06.95 г., стыковка 29.06.95 г., посадка 11.09.95 г. Командир экипажа А. Соловьев, бортинженер Н. Бударин, космонавт-исследователь Б. Данбар (США).

Этот экипаж прибыл на станцию на борту космического челнока «Атлантис» с американской экспедицией STS-71, а не как обычно, на корабле типа «Союз», и возвратился на Землю на космическом корабле «Союз ТМ-22».

Астронавт США Бонни Данбар возвратилась на Землю 11.09.95 г. с экипажем ЭО-18 на космическом корабле «Союз ТМ-21».

Сведения о гашениях на борту станции в период с 29.06.95 г. по 3.09.95 г.

Дата, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
28.06.95 ч	ч	ч	Дата приема факса на «Атлантис»*
29.06.95 ч,с,ф	ч,с,ф	ч,с,ф	Прибытие экипажа ЭО-19
04.07.95 ч,ф	ч	ч	Завершение работы ЭО-18
14.07.95 ч,ф	ч	ч	Выход в открытый космос
19.07.95 ч,ф	ч	ч	Выход в открытый космос
21.07.95 ф	ф	ф	Выход в открытый космос
22.07.95 ч,с	ч	ч	Стыковка с КК «Прогресс М-28»
27.07.95 ч	ч	ч	
22.08.95 ч*	ч	ч	Ошибочная дата. Нужно «22.07.95»**
03.09.95 ч	ч	ч	Старт экипажа ЭО-20

Примечание: * гашение выполнено после стыковки «Атлантиса» со станцией «Мир» на бланке факса, который послан на имя командира экипажа ЭО-19 А. Соловьева; ** отметка с этой датой обнаружена на одном из писем, доставленных «Прогрессом М-28». По словам Н. Бударина, это произошло по его ошибке из-за неверной первоначальной установки месяца на штемпеле.

Экипаж доставил на станцию помимо конвертов почтовые марки, посвященные совместному полету и 20-летию «Аполлон-Союз», которые гасились датой стыковки корабля «Атлантис» и станции «Мир». Американские астронавты в соответствии со своими правилами автографов в космосе на конверты не ставили. Встречающиеся на некоторых филматериалах



автографы американских астронавтов поставлены уже на Земле.

Небольшое число писем, погашенных датами стыковки и завершения совместного полета «Мир-Шаттл», было отправлено на Землю с экипажем ЭО-18. В период работы этой экспедиции никаких других штемпелей не применялось. Однако космонавт А. Соловьев имел личную, так называемую «сухую» печать (13с/М), с помощью которой ставил тисненый оттиск на оборотной части конвертов экспедиции с целью защиты их от подделки. Эта печать круглой формы диаметром 40 мм, в центре — герб России в виде двуглавого орла, по кругу текст: «Орбитальный комплекс Мир 19 основная экспедиция». По окончании экспедиции она возвращена на Землю.

Первые в истории космических полетов на борт станции были доставлены послания членам экипажа в виде факсограмм, принятых телефаксом, установленным на борту космического челнока «Атлантис» во время выполнения им автономного полета.

Такие документы имеют отметки штампов 1с/М и 2с/М, которые А. Соловьев поставил на борту станции «Мир» после стыковки с «Атлантисом».

20-я основная экспедиция «Союз ТМ-22»)

Старт 03.09.95 г., стыковка 05.09.95 г., посадка 29.02.96 г.

Командир экипажа Ю. Гидзенко, бортинженер С. Авдеев, космонавт-исследователь Т. Райтер (ЕКА).

Экипаж доставил 150 конвертов к 10-летию полета «Мира», изготовленных РКК «Энергия» и погашенных на станции 29.02.96 г. и 20.02.96 г. (задним числом — дата юбилея). Они возвратились на Землю с экипажем ЭО-20.

Существуют фальсификаты этих конвертов, выполненные методом цветного ксерокопирования. Качество таких копий достаточно высокое, и обнаружить подделку возможно при рассмотрении в ультрафиолетовом свете: красная цвет флага на подлинном конверте и красная мастика

штемпеля выглядят по-разному, на фальсификате — одинаково.

Экипаж STS-74, прибывший на корабле «Атлантис», доставил на «Мир» около десяти писем для командира и бортинженера от близких и друзей. Все они получили отметки штемпелем 4п/М с датой стыковки 15.11.95 г. и двух штампов 1с/М и 2с/М на лицевой части конвертов. Около 15 писем затем было отправлено на Землю на «Атлантис».

Гашения на борту станции с 05.09.95 г. по 23.02.96 г.

Дата, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	2с/М	
05.09.95 ч, с	ч, с	ч, с	Прибытие экипажа ЭО-20 Завершение работы ЭО-19 Начало самостоятельной работы ЭО-19 Стыковка «Прогресс М-29» 1-й выход в открытый космос Стыковка «Атлантис» (STS-74) Расстыковка «Атлантиса» с «Миром» День рождения матери С. Авдеева 2-й выход в открытый космос Стыковка «Прогресс М-30» Рождество католическое 3-й выход в открытый космос 10-летие работы станции «Мир» Прибытие экипажа ЭО-21 Завершение работы ЭО-20
11.09.95 ч, ф	ч, ф	ч, ф	
12.05.95 с	с	с	
10.10.95 ч	ч	ч	
20.10.95 ч	ч	ч	
15.11.95 ч	ч	ч	
18.11.95 ч	ч	ч	
29.11.95 ч	ч	ч	
08.12.95 ч	ч	ч	
20.12.95 ч	ч	ч	
25.12.95 ч	ч	ч	
05.01.96 ч	ч	ч	
13.01.96 ч	ч	ч	
27.01.96 ч	ч	ч	
08.02.96 ч	ч	ч	
20.02.96 ч	ч	ч	
23.02.96 ч	ч	ч	
29.02.96 ч	ч	ч	



Письмо, доставленное с борта станции "Мир" космическим челноком "Атлантис"



Все письма погашены датой расстыковки со станцией 18.03.96 г.

После посадки «Атлантиса» они переданы адресатам через представителей РКК «Энергия» и ЦПК им. Ю.А. Гагарина.

С. Авдеев имел личную печать (14с/М), изготовленную на космодроме частным образом. Она круглой формы диаметром 33 мм. В центре — земной шар, опоясанный орбитами, пять звезд и орбитальный комплекс «Мир», по кругу текст на английском языке: «cosmonaut S. Avdeev space station «MIR». Лишь немногие конверты получили такую отметку. По завершении полета С. Авдеев возвратил печать на землю.

При обработке почтовой корреспонденции космонавт накладывал послание на конверт и скреплял их на месте стыка одним из бортовых штампов, в результате чего часть оттиска оставалась на послании, часть на конверте.

21-я основная экспедиция («Союз ТМ-23»)

Старт 22.02.96 г., стыковка 24.02.96 г., посадка 02.09.96 г. Командир экипажа Ю. Онуфриенко, бортинженер Ю. Усачев.

Астронавт США Люсид Шеннон прибыла на станцию 24.03.96 г. с экспедицией STS-76 на космическом челноке «Атлантис».

На борт станции был доставлен новый проводительный штамп (15с/М) в форме пятиугольника (длина стороны 16,5 мм), в центре которого изображен герб России в виде двуглавого орла, а по периметру текст: «Борт космической станции Мир», в котором слово «Мир» отделено звездочками. Штамп изготовлен из пластмассы частным образом на космодроме Байконур. Встречаются оттиски, сделанные перед полетом на Земле.

Гашения на борту станции с 24.02.96 г. по 18.08.96 г.

Дата, цвет мастики			Событие, которому посвящено гашение
4п/М	1с/М	14с/М	
24.02.96 ч	ч ч	к к	Прибытие экипажа ЭО-21 Завершение работы ЭО-20
29.02.96 ч			
15.03.96 ч	к	к	1-й выход в космос Стыковка «Атлантис» (STS-76) Расстыковка «Атлантиса» с «Миром»
24.03.96 ч			
29.03.96 ч			
12.04.96 ч	к	к	35-летие полета Ю. Гагарина 25-летие старта «Салют-1» Стыковка модуля «Природа» Стыковка «Прогресс М-31» 2-й выход в космос 3-й выход в космос 4-й выход в космос 5-й выход в космос 6-й выход в космос Стыковка «Прогресс М-32»
19.04.96 ч			
26.04.96 ч			
07.05.96 ч			
21.05.96 ч			
25.05.96 ч			
30.05.96 ч			
06.06.96 ч			
13.06.96 ч			
03.08.96 ч			

(Продолжение следует.)



- ✓ *А было надежней, чем в Межпочтамте*
- ✓ *Знайте все о театре Лисео!*
- ✓ *Почтовые голуби по-варшавски*
- ✓ *Первая пасха нового тысячелетия*
- ✓ *Осторожно: 5 рублей!*

РИМ. «Гостинец на родину» — так называлась операция итальянской полиции по разоблачению и прекращению нелегальной почтовой международной связи, которую в Риме наладили иммигранты из стран Восточной Европы.

В течение длительного времени со столичной площади Порта Адреатина еженедельно, по воскресеньям, отправлялись почтовые фургоны в Россию, на Украину и в Польшу. Они везли продуктовые и вещевые посылки, письма и даже денежные переводы. И все эти отправления принимались мошенниками по фальшивым почтовым квитанциям. Цены на услуги были намного ниже, чем на государственной почте, что всех устраивало. Например, за 1 кг груза платили всего 3 тыс. лир (1,5 доллара), тогда как официальный преysкурant предусматривал сумму в пять раз большую. «Я послала дочке пару платьев и тетрадки, — рассказала журналистам бывшая москвичка Татьяна К. — Пользоваться государственной почтой мне не по карману».

Полиция конфисковала содержимое тридцати фургонов, задержала их водителей (все они оказались украинскими гражданами) и оштрафовала их на 150 млн. лир (порядка 7,5 тыс. долларов) каждого. Сейчас идут поиски организаторов аферы. Это уже вторая подобная облава: в декабре 2000 года аналогичную операцию полиция провела в другом районе города и примерно с теми же результатами. Началась проверка груза, следователи хотят удостовериться, что в посылках не содержались краденые вещи.

Алексей Букалов

МАДРИД. Испанская королевская почта выпустила марку с изображением знаменитого барселонского театра Лисео. На почтовой миниатюре изображена сцена, на которой за более чем 150-летнюю историю театра выступали многие оперные кумиры.

Новая марка, исполненная в вертикальном формате, специально выпущена достоинством в 120 песет, — цена позволяющая отправить письмо в любую точку планеты. Если к этому прибавить ее тираж в 1,2 млн. экземпляров, то становится ясно, что таким образом испанская королевская почта как бы подчеркивает международное значение театра Лисео. Последний такой подарок был сделан поклонникам театра к 125-й годовщине Лисео, когда была выпущена марка достоинством в 8 песет с изображением фасада главного театра Барселоны.

Сергей Середа

ВАРШАВА. Запрет на пролеты почтовых голубей через польскую границу ввел главный ветеринарный врач Польши. Исключение сделано только для крылатых Печкиных из Германии, которые и далее беспрепятственно могут залетать на польскую территорию.

Полным абсурдом назвали эту меру, принятую в целях предотвращения проникновения в Польшу заболевавший ящуром, здешние голубятники. Дикая птица летают над Европой вдоль и поперек, никто к ним не цепляется, не предъявляет претензий. В полном замешательстве пребывают от этого указа погранично-таможенные службы. Никто из их начальства не может придумать служебной инструкции с описанием действий стражей границы по пресечению полетов почтовых голубей. Пограничники готовы отстреливать их, но не знают, как отличить обычного голубя от почтового. «Чем они хуже или опаснее ворон, которые пасутся то на польской стороне, то улетают на Запад», — цитируют газеты недоуменное признание начальника одной из погранзастав.

Валерий Ржевский

ВАТИКАН. Почтовое ведомство Святого престола (Ватикан) объявило о выпуске памятного конверта для коллекционеров, посвященного первой Пасхе третьего тысячелетия. На нем изображены личный герб понтифика и фрагмент хранящейся в Ватиканском музее картины «Воскрешение» кисти Пьетро Ваннуччи, вошедшего в историю эпохи Возрождения под именем «Перуджино». В правом верхнем ряду конверта — почтовая марка из серии «Сикстинская капелла после реставрации. Шедевры XV века», номинальной стоимостью 800 лир.

Алексей Букалов

ОРЕНБУРГ. Фальшивые пятирублевые монеты обнаружены в Оренбургской области. Этот факт подтвердили корр. ИТАР-ТАСС в пресс-службе областного управления внутренних дел. Сотрудники отделения по борьбе с экономическими преступлениями Бузулукского РОВД на данный момент изъяли из обращения 20 поддельных монет.

По мнению специалистов, это лишь малая толика. Фальшивки попадают в поле зрения компетентных органов, когда оказываются в банках при сдаче денежной выручки от предприятий торговли и бытового обслуживания. Остальные, видимо, «гуляют» на руках у населения.

По оценкам специалистов, фальшивые монеты изготовлены с большой точностью. Лишь наличие на подделках специфических отличий позволяет определить, что они изготовлены подпольно. Правоохранительные органы проводят мероприятия с тем, чтобы выяснить, кто и где незаконно штампует в массовом количестве фальшивые пятирублевки.

Валерий Ведерников

*Охотники за «куотерами» ✓
«Монархи Африки» в чистом золоте ✓
Номинал-то 3 рубля, а вот цена... ✓*



НЬЮ-ЙОРК. В последнее время многие американцы стали внимательно вглядываться в монеты, получаемые в виде сдачи в кассах магазинов или газетных киосках, прежде чем ссыпать мелочь в кошелек. Их интерес вызывают только монеты достоинством в 25 центов и выпущенные в последние два года. Дело в том, что новые двадцатипятицентовики, или «куотеры», как их называют в США, отличаются от привычных монет, на которых изображен президент Вашингтон на одной стороне и орел — на другой. Вашингтон, правда, на них сохранился, а вот вместо орла отчеканена эмблема одного из 50 штатов США.

Начатая Монетным двором США два года назад программа выпуска двадцатипятицентовиков, посвященных штатам, породила в стране невиданный коллекционный бум. По мнению главного редактора журнала «Койн Уорлд» («Мир монет») Бет Дайшер, такой страсти к собирательству чего-либо среди американцев не наблюдалось со времени окончания Второй мировой войны. Сейчас, по подсчетам Монетного двора, следящего за находящейся в обороте массой металлических денег, коллекционированием «куотеров» занимаются более 125 млн. американцев, или 44 проц. населения страны. Однако, чтобы собрать всю серию целиком — 50 монет с эмблемами каждого из штатов, — коллекционерам придется дождаться 2008 года. Каждый новый двадцатипятицентовик выпускается не ранее, чем через 10 недель после запуска в оборот предыдущего. При этом соблюдается строгая очередность — монеты выпускаются в том порядке, в котором штаты присоединялись к союзу после провозглашения независимости. Чеканка «куотеров» поручена двум монетным дворам — в Филадельфии и Денвере.

Эмблему для своей монеты каждый штат предлагает сам, как правило, ориентируясь на какие-то важные моменты в своей истории. Многие штаты проводили конкурсы, на которых рассматривались сотни проектов, лучший из которых был отобран специально созданными для этого комиссиями. В окончательном виде проект утверждается министерством финансов США. Видимо, эти детали также подогрели интерес американцев к «куотерам» как из своего родного, так из чужих штатов.

Первоначально планировалось, что Монетный двор выпустит двадцатипятицентовик каждого штата в количестве от 650 до 750 млн. монет. Но ко времени выпуска четвертого по счету «куотера», посвященного Коннектикуту, выяснилось, что эти монеты быстро исчезают из обращения. Поэтому решено было довести выпуск каждой из них до 1 млрд.

Чеканка одного «куотера» обходится в 5 центов. Первые 72 часа после выпуска новая монета продается Монетным двором коллекционерам, не желающим каждый день копаться в мелочи у касс, а затем распределяется по каналам Федеральной резервной системы США в банки и другие финансовые организации. По прогнозам Монетного двора, его программа выпуска «куотеров» с эмблемами штатов должна принести в казну прибыль в сумме от 6 до 8 млрд. долларов.

Владимир Мостовец

ПРЕТОРИЯ. Южноафриканский монетный двор выпустил новую серию золотых монет для нумизматов, посвященную африканским антилопам. На этом завершается чеканка монет серии... «Монархи Африки».

Отчеканено всего 400 монет из золота в 24 карата, стоимость каждой из которых колеблется в пределах 4 тысяч рандов (500 долларов). Коллекционерам предлагаются различные по размерам монеты, на которых отражены сценки из жизни антилоп. Как сообщила официальный представитель монетного двора ЮАР Тереза де Клерк, выпуск посвящен трем антилопам — черной, винторогой и антилопе бейза, которые водятся только в Африке. Последнюю величают *принцессой Калахари*.

По установившейся традиции в рамках официальной церемонии выпуска новой серии одна золотая монета с изображением антилопы бейза была спрятана в песчаных дюнах Калахари на территории транснационального природного заповедника Калагади, расположенного на территории ЮАР и Ботсваны.

Серия «Монархи Африки» является частью общего выпуска, посвященного диким животным континента. Его первые золотые монеты были отчеканены в 1994 году. Особой популярностью в других странах пользовалась серия, на которой изображена «большая пятерка» — лев, носорог, слон, буйвол и леопард. По словам Терезы де Клерк, эти золотые монеты не предназначаются для того, чтобы заменить выпускаемые 30 лет популярные во всем мире монеты «крюгерранд».

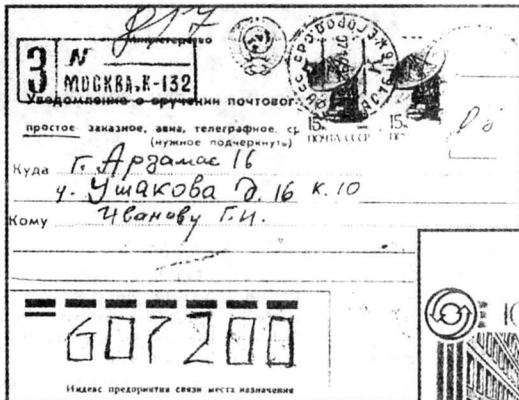
Борис Пильников

МОСКВА. Центральный банк РФ выпустил в апреле в обращение памятные монеты из драгоценных металлов географической серии «Освоение и исследование Сибири, XVI-XVII вв.» — серебряные достоинством 3 руб. и 25 руб. и золотые достоинством 50 руб. и 100 руб.

Тираж серебряных монет достоинством 3 руб. составляет 5 тысяч штук, серебряных — по 25 руб. — 1 тыс., золотых в 50 руб. — 1,5 тыс., золотых достоинством 100 руб. — 1 тыс.

Г. ИВАНОВ

Эта
детективная
история



Странный штемпель из "АРЗАМАСА-16"

В ворохе старых почтовых квитанций обнаружил одну необычную: переводные даты на штемпеле оказались кверху ногами. Подумал: видно, неправильно поставили переводную обойму с цифрами. Заинтересовался — часто ли встречается такая ошибка? Перебрал не одну сотню квитанций — и при индексе «Арзамас-16. Горьковск. обл.», и «Арзамас-16. Нижегородская обл.», и «Кремлев» имели нормальное расположение дат. А вот подобные документы с литерой «К» на штемпеле все как на подбор оказались с перевернутой шкалой с датами, а сами даты попадались и «1993», «1994» и даже «1995».

Поинтересовался в беседе с заместителем начальника городского УФПС, как мог появиться на свет такой штемпель. Первая реакция: *«Такого не было и быть не могло, так как по-другому переводную обойму поставить нельзя»*. В книге регистрации контрольные оттиски были нормальными.

Поиски в домашнем архиве и в литературе тоже не привели ни к чему. И только позже один из работников той же почты «выдал тайну». В трудную пору перемен в стране городская почта, переживавшая нелегкие времена, не смогла заменить и с помощью одного умельца отремонтировала этот «К»-тый ручной штемпель, причем переводная обойма оказалась перевернутой. «Он даже зажимал его в тисках», — вспомнила женщина-почтмейстер. И она же сообщила, что по документам «К»-штемпель поступил в работу в начале 1992 года и трудился до 1996 года, когда был заменен на штемпель «Саров».

Основная масса входящей и исходящей корреспонденции пропусклась в городе через штемпелевочную машину, поэтому ручным штемпелем с буквой «К» могла гаситься лишь небольшая часть исходящих писем. Сколько — выяснить

не удалось.

И тогда я стал искать «штемпель-мутант» на письмах. Скоро обнаружилось одно с датой «7.12.92», с уведомлением о вручении (рис. 1), причем вернулось оно из ... аппарата тогдашнего и.о. премьер-министра Гайдара. «Тимурыч» тогда побывал в нашем городе, и на пресс-конференции в городской Думе автор статьи задал вопрос: предполагал ли Гайдар «обнуление» сбережений («гробовых») граждан бывшего СССР или это оказалось для него неожиданностью? Ответ и.о. премьера был невнятным, поэтому я отослал ему повторный запрос с упомянутым уведомлением. Ответа не получил!

И все же мне удалось найти полноценную цельную вещь с перевернутым «К»-штемпелем. Письмо оказалось возвратным и с заветным штемпелем и датой «08.10.94» (рис. 2). И у него была своя история.

Осенью 1994 года, купив книгу «Мой отец — Лаврентий Берия», с большим интересом прочел в ней главу «Ядерный щит». На с. 275 автор книги, С.А. Гегечкори, сын Л.П. Берия, поведал о том, как на стол Сталина лег очередной донос на академика Ю.Б. Харитона, отвечавшего в те годы за разработку конструкции атомной бомбы в городе Сарове. Якобы Берия вынужден был написать поручительство, что Ю.Б. не «английский шпион», а «человек абсолютного честный, преданный делу...». После 1992 года Ю.Б. Харитон отошел от «ядерных дел», с ним часто удавалось побеседовать, так как в общении он был прост и доступен. И вот 5 октября 1994 года, позвонив Ю.Б. домой и узнав, что книгу сына Берии он не читал, я сообщил ему, что он, оказывается, «английский шпион»... Реакцию академика пересказывать здесь не буду.



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 4.5.2001. Красоты природы. 7 шиллингов — (2,7 млн.).

4.5. Народные обычаи и этнографические ценности. 7 ш.

18.5. «Европа». Вода — природное богатство. (2,7 млн.). 15 ш. — символический рисунок (1,5 млн.).

18.5. День почтовой марки. 20+10 ш. — почтовый вагон (1843 г.), штемпели. Лист из 5 экз. (1, 1 млн.).

АНДОРРА (Фр.). 10.2.2001. Горная станция Канильо Алга. 4.50 франка — кабина подвесной дороги.

17.2. Музей. «Каса Кристо». 6.70 фр. — решетчатый ворот.

23.3. История основания Андорры. 3, 3 фр. — озеро, основание княжества. Марки выпущены в полоске с промежуточным купоном.

28.4. Вода — природное богатство. 3 фр. — капля воды.

БОЛГАРИЯ. 8.1.01. Новое тысячелетие. 0.22 лева — рисунок Леонардо да Винчи «Пропорции человека».

12.1. 100-летие трамвая в Болгарии. Блок 2x0.22, 2x0.65 л. — трамвайные вагоны.

17.2. Виноградарство и виноделие. 0.12, 0.22, 0.30, 0.65 л. — вина «Мискет», «Гамза» и др., виноградные гроздья, старинные замки и др.

ВАТИКАН. 15.2.2001. Фрески XV в. 800, 1200, 1500, 4000 лир — «Крещение Христа» (П. Перуджино), «Нагорная проповедь» (К. Росселлини) и др.

15.2. 1700-летие христианизации Армении. 1200, 1500, 2000 л.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 23.4.2001. Региональный выпуск для Англии. 2 pd (= 20 п.), 1 st. (= 27 п.), E (= 35 п.), 65 пенсов — лев в короне, три геральдических льва, дуб, роза Тюдоров.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 22.1.2001. 100-летие со дня смерти королевы Виктории. 21, 26, 36, 40, 45, 65 пенсов, блок 2.33. фунта — посещение королевой островов и др.

1.2. «Европа». Вода — природное богатство. 21, 26, 36, 65 п. — зимородок, утка, и др. птицы.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 1.2.01. 75-летие со дня рождения королевы Елизаветы II. Блок. 1.75 фунта — портрет.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 22.5.2001. «Европа». Вода — природное богатство. 23, 26, 37, 41, 66 пенсов, блок 1.50 фунта — лягушка, стрекоза, форель, водная лилия, зимородок и др. Листы из 10 экз. 3.7. Хищные птицы. 23, 26, 37, 41, 46, 66 п., блок 1.50 ц. — ушастая сова, сокол, болотный лунь, сипуха и др. Листы из 10 экз. Марки выпущены в буклете.

ГЕРМАНИЯ. 10.5.2001. 100-летие со дня рождения композитора и дирижера В. Эгка. 110 пфеннигов — портрет.

10.5. Земельные парламенты.

110 пф. — лантаг Саксонии — Анхальта.

10.5. «Европа». Вода — природное богатство. 110 пф. — стакан с водой.

10.5. Животные под угрозой исчезновения. 2x110 пф. — горная горилла, индийский носорог.

24.5. «НАПОСТА-2001». 110+50 пф. — марка с изображением моста в Вуппертале переиздана без изменений в листе из 10 экз., но с новым оформлением полей и надписью «НАПОСТА 2001. 24-27 мая 2001».

ДАНИЯ. 28.3.2001. Чтение — языковая практика. 4, 7 крон — первые строки детских стишков, начинающихся на буквы А и Z.

1.4. 150-летие почтовых марок Дании. 4, 5.50, 6, 10.25 кр. — портреты лиц, участвовавших в выпуске первой марки, первая марка Дании. Марки выпущены также в буклете.

ИРЛАНДИЯ. 24.1.2001. Валентинов день. 30 пенсов — золотая рыбка, сердце.

24.1. Год Змеи. Блок 3x30 п. — змея, лягушка, черепаха.

24.1. Год Змеи. 5x30 п. — лягушка, рыба, черепаха, змея, ящерица. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете из 10 экз. (2x5).

27.2. 75-летие радио «RTE». 30, 41, 57, 63 п. — программа телевидения.

ИТАЛИЯ. 18.1.2001. Выставка «Италия в Японии. 2001». 1000 лир — картина С. Боттичелли, здание Национального музея западного искусства в Токио (3 млн.).

31.3. 150-летие первых марок Ломбардо — Венеции, Сардинии и Тосканы. 3x800 лир — первые марки этих государств.

28.4. 100-летие города Гориции. 800 л. — замок, эмблема тысячелетия.

4.5. «Европа». Вода — природное богатство. 800 л. — аллегорический рисунок.

19.5. День пострадавших на производстве. 800 п. — символический рисунок.

КИПР. 12.3.2001. 100-летие со дня рождения поэта П. Лиадиса. 13 центов — портрет.

12.3. 50-летие администрации Верховного комиссариата ООН по делам беженцев. 30 ц. — символический рисунок.

12.3. 25-летие Дня Содружества. 30 ц. — цифра «25», эмблема.

ЛАТВИЯ. 13.1. Суверенитет. Латвия. 40 сантим — текст Конституции 1921 г., демонстрация.

11.2. Искусство. 40 с. — картина В. Пурвитиса.

17.2. Президенты Латвии. 15 с. — К. Улманис.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 5.6.2001. Стандартный выпуск. Виды деревьев. 70 раппов, 1.80, 2.20, 4.50 франка — Шелленберг, Мальбун, Бальцерс, Бендерн.

5.6. 100-летие Исторического общества Лихтенштейна. 2x70 р. — станция воина (1 тысячелетия до н.э.), каролингский крест (800 г.).

ЛЮКСЕМБУРГ — 20.3.2001. Люксембургские города. 18, 18 франков — водная мельница в Шифланже, часовня св. Донатуса в Вормельданже.

20.3. Писатели. 18, 24, 30 фр. — Н. Вельтер, А. Жид, М. Роданж.

20.3. 50-летие Парижского договора. 21 фр. — печать, подписи 6 политических деятелей.

22.5. «Европа». Вода — природное богатство. А (= 8), 21 франк — горная река, озеро.

22.5. Службы спасения. 18, 30, 45 фр. — скорая медицинская помощь, спасение на водах, пожарная охрана.

22.5. Гуманитарная деятельность. 18 фр. — мать с ребенком.

22.5. Международная организация миграции. 24 фр. — символический рисунок.

22.5. Почтовые автомобили прошлого. 3, 18 фр. — «ситроен», «фольксваген». Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

НОРВЕГИЯ. 20.4.2001. Экстремальные виды спорта. 4.50, 7 крон — водный слалом, скалолазание (500 тыс.). Марки выпущены также в буклетах (400 тыс.).

20.4. 100-летие школьных духовых оркестров. 4.50, 9 кр. — трубаж, тамбур-мажор (1 млн.).

САН-МАРИНО. 17.4.2001. «Еврофлора». 800, 1200, 1500, 2400 лир — каравелла Колумба, маяк, хризантема, роза и др. цветы.

17.4. «Европа». Вода — природное богатство. 800, 1200 л. — символические рисунки.

СЛОВАКИЯ. 18.12.2000. День почтовой марки. 5.50 крона — 50-летие филателистической торговой организации «Пофис».

18.12. История почты. 20 кр. — императрица Мария-Тереза — инициатор создания почтовой службы Австро-Венгрии.

ФИНЛЯНДИЯ. 13.3.2001. 50-летие выпуска комиксов «Аку-Анка» (Доналд Дакс). Блок 5x1 класс (= 3.50 м.). — рисунки из комиксов (2 млн.).

ФРАНЦИЯ. 17.3.2001. Столетие на марках. Связь. 5x3 франка — музыка по радио, телефонная связь, телевидение. Марки выпущены в одном комбинированном листе из 2 серий.

23.3. Поздравительные марки. 2x3, 3, 4.50 фр. — поздравление с рождением мальчика (девочки), «мерси», сердца, пронзенные стрелой.

21.4. Лесная фауна. 2.70, 3, 3, 4.50 фр. — белка, косуля, и др. Марки выпущены также в блоке.

21.4. Искусство. 6.70 фр. — фреска из монастыря в Тулузе.

21.4. Туризм. 3 фр. — замок в Роже-ле-Потру.



➤ **ЧЕХИЯ.** 14.2.2001. Стандартный выпуск. 12 крон — лев.
14.2. Чехи для Европы. 9 кр. — Я.А. Коменский.
ЭСТОНИЯ. 4.4.2001. Эстонская фауна. 4.40 кроны — чибис.
НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ
АНТИГУА И БАРБУДА. Февраль. 2001. Мультипликация. 6x1.75 доллара, блок 6 д. — Покемон.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 17.1.2001. Год Змеи. 110 центов, блок 225 ц. — королевский питон, кобра.
1.2. «Гонконг-2001». 25, 40, 110 ц. — сова, колибри, заход солнца, дельфины.
БАГАМСКИЕ о-ва. 22.3.2001. Годовщина со дня смерти Л. Пидлинга, 15, 65 центов — провозглашение Конституции островов, портрет, флаг.
БУТАН. 7.12.2000 «Индлэкс-2000». Блоки 15, 35 нгультрум — олень, банквиская курочка, тигр и др., эмблема.
1.2.2001. Год Змеи. 3, 20 нг., блок 48 нг. — змеи.
БОТСВАНА. 6.12.2000. Дельта Окаванго. 35 тхебе, 1, 1.75, 2, 2.50 пулы, блок 7.60 п. — животный мир дельты.
ВАНУАТУ. 1.2.2001. Фауна. 35, 60, 90, 100, 110 вату — птицы в природной среде. Марки выпущены в горизонтальной сцепке.
ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 25.3.2001. 500-летие открытия острова. 15, 35, 40, 50 пенсов — А. Альбукерк, португальская каравелла, карта, адмирал Д. Кокберн.
ВЬЕТНАМ. 15.5.2000. Пожарная охрана. Блок. 400, 1000, 5000, 12000 донгов — пожарные автомобили.
18.5. Всемирный фонд дикой природы. 2x400, 5000, 10000 д. — олень. Марки выпущены в одном малом листе.
19.5. 110-летие со дня рождения Хо Ши Мина. 400 д. — портрет.
28.6. «Уорлд Стэмп Экспо-2000». 3x400, 3000, 9000, 11000 — куклы.
15.7. 50-летие движения молодых добровольцев. 400 д. — юноша с флагом.
20.7. Молодежный спортивный фестиваль. 400 д. — эмблема, факел.
7.8. Морская фауна. 3x400, 4000, 6000, 10000 д., блок 15000 д. — рыбы коралловых рифов.
15.8. 50-летие вьетнамской почты и электросвязи. 400 д. — средства связи.
19.8. 55-летие народной полиции. 400, 2000 д. — Хо Ши Мин, эмблема и др.
31.8. 200-летие со дня рождения генерала Нгуэн Фонга. 400 д. — портрет.
8.9. Все для детей. 400, 5000 д. — дети, эмблема.
15.9. Олимпийские игры в Сиднее, 400, 6000, 7000 д. — бег, стрельба и др.
15.9. 700-летие со дня рождения

национального героя Чан Хунг Дао. 400 д. — статуя.
28.9. Фауна. 3x400, 5000, 7000, 10000 д., блок 15000 д. — декоративные птицы.
ГАИТИ. Китайские открытия и изобретения. 2, 3, 6, 10 гурдов — книгопечатание (VIII в.) бумага (2000 л. до н.э.), порох (IX в.), компас (IV в.), открытие магнетизма (XI в.).
ГАМБИЯ. 1.2.2001. Мультипликация. 6x7 далах. Блок 25 д. — Покемон. Марки выпущены в одном малом листе.
ГРЕНАДА. 1.2.2001. Мультипликация. 6x1.50 доллара, блок 6 д. — Покемон.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. КАРРИКАКУ И МАЛАЯ МАРТИНИКА. 1.2.2001. Мультипликация. 6x1.50 доллара, блок 6 д. — Покемон.
ДОМИНИКА. Февраль. 2001. Мультипликация. 6x1.65 доллара, блок 6 д. — Покемон.
ЕГИПЕТ. 10.2.2001. Организация арабских рабочих. 20 п. — эмблема.
ИЗРАИЛЬ. 13.2.2001. 100-летие поселений Явнел, Кфар Тавор и Менахамия. 2.50, 4.70, 5.90 шекеля — школа, ослиная упряжка, телега с урожаем.
13.2. Исторические достопримечательности. 3.40 ш.
13.2. Еврейский алфавит. 1x0.10, 22x0.10, 1 ш. — буквы алфавита. Марки выпущены в двух листах из 10 и 22 экз.
ИНДИЯ. 12.1.01. Колледж св. Алоизиуса. 15 рупий.
23.1. Выдающиеся личности. 1 р. — Субха Чандр Бозе.
25–29.1. Выдающиеся личности. 3, 3x3, 3, 2x3 р. — Н.Г. Ранга, Ю. Сахни, И. Шуша, Б. Шукла и др.
ИНДОНЕЗИЯ. 2.1.01. Солнечная система. 10x900 рупий, блок 5000 р. — Солнце и 9 планет.
КАЙМАНОВЫ о-ва. 8.3.2001. Компания ООН по правам женщин. 10 центов — карибская женщина.
КАМБОДЖА. Фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 риелей, блок 5400 р. — бабочки.
КАНАДА. 28.2.2001. IV игры франкофонных стран. 2x47 центов — танцовщица, прыжки в высоту.
КАТАР. 26.2.2001. Чистая окружающая среда. 1, 1.50, 2, 3 рияля — корабельный причал, антилопа у нефтеперегонного завода, фламинго, планета Земля, эмблема.
КИРИБАТИ. 22.1.2001. Фауна. 6x25 центов, блок 1 доллар — утки.
КИТАЙ. 12.12.2000. Кливия. 3x80 фыней, 4.80 юаня, блок 5.20 ю. — цветы.
31.12. Китайское литейное искусство. 3x80 ф., 2.80 ю. — колокола разных эпох.
1.1.2001. Вступление в 21-й век. 60, 3x80 ф., 2.80 ю. — смена веков, мирное развитие, молодость Китая.
5.1. Год Змеи. 80 ф., 2.80 ю. — богатство и благополучие, счастье.
КИТАЙ. ГОНКОНГ. 18.3.01. 150-ле-

тие системы водоснабжения. 1.30, 2.50, 3.10, 5 долларов — капля воды и инфраструктура водоснабжения.
КИТАЙ. МАКАО. 1.2.2001. Нравственные принципы. 4x2 патаки, блок 8 п. — символические рисунки.
1.3. Традиционные бытовые приборы. 1, 2, 3, 4 п., блок 8 п. — счеты, весы и др. Марки выпущены также в блоке.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 8.3.2001. Тайваньские горы. 5, 5, 12, 25 долларов — янтарные горы, вершины.
4.4. Детские игры. 5, 5, 12, 25 д.
КОЛУМБИЯ. 19.9.2000. Америка. 1000 песо — символический рисунок.
20.9. 50-летие радиостанции «НДСК». 1000 п. — флюгер, земной шар.
14.11. Бюро регистрации рождений. 1000 п. — символический рисунок.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 20.12.2000. Репатриация пленных. Блоки 80 и 120 чон — встречи репатриантов.
1.1.2001. Китайские сказки. 10, 40, 50, 80 ч., блок 1.20 воны — сказка о белой змее.
1.1. Новый год. 10 ч. — развевающиеся красное знамя.
5.1. Чемпионат мира по шахматам. 10, 20, 30, 40, 50 ч., 1 в., блок 2.50 в. — известные шахматисты.
19.1. Национальные одежды времен династии Ли (1392-1910 г.). 10, 40, 50, 70 ч., блок 1.50 в.
20.1. Пожарная охрана. 20, 30, 40 60 ч., блок 2 в.
1.2. «Гонконг-2001». Блок 1.40 в. — иволга.
10.2. 59-я годовщина со дня рождения Ким Чен Ира. 10 ч. — гора, цветок.
Все марки и блоки выпущены с зубцами и без зубцов.
КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 2.1.2001. Миллениум. 3x170 чон — воссоединение, охрана окружающей среды, исследование космоса.
10.1. Посетите Корею. 2x170 ч. — ландшафты.
20.1. Стандартная серия. Традиционные сельскохозяйственные орудия. 10 марок.
2.2. Локомотивы. 4x170 ч.
26.2. Охраняемая флора и фауна. 8x170 ч.
5.3. Стандартный выпуск. 200 ч. — краб.
26.3. Открытие международного аэропорта Инчон. 170 ч. — здание аэровокзала, самолет.
2.4. Миллениум. 6x170 ч.
27.4. Международная Олимпийская ярмарка в Сеуле. 2001. 170 в. — медали, марка Греции (25.3.1896 г.), талисман Олимпиады (1980). Марка выпущена также в блоке.
КОТ Д'ИВУАР. Проблемы III тысячелетия. 100, 180+20, 200, 250, 280, 400 франков — образование, сельское хозяйство, промышленность, информатика, мир, культура.

30.6.2000. Фольклор. 50, 180+20, 400 фр. — традиционные маски.
14.7. Флора. 30, 180+20, 300, 400 фр. — плоды.
25.8. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 100, 180+20, 300, 350, 400, 600 фр. — дерево какао.
30.8. 30-летие государственной лотереи. 180+20, 400 фр. — эмблема.
8.9. Олимпийские игры в Сиднее. 180+20, 400, 600, 750 фр. — футбол, кенгуру и здание оперы в Сиднее, бег, полугай и олимпийский стадион.
22.9. Женские прически. 180+20, 300, 400, 500 фр. — традиционные прически.
КУВЕЙТ. 15.10.2000. 25-летие Союза стоматологов Кувейта. 50, 150, 350 филсов — эмблема, зуб.
28.10. VI филателистическая выставка стран Персидского залива. 25, 50, 150 фт., блок 1 динар — почтовые марки стран-участниц, эмблемы.
31.10. 15-летие инвестиционного сотрудничества. 25, 50, 150 ф. — число «15», здание.
3.11. 25-летие Кувейтской книжной ярмарки. 25, 50, 150 ф., блок 500 ф. — открытая книга.
1.1.2001. Кувейт — город арабской культуры. 25, 50, 125 ф. — символический рисунок.
24.1. Фестиваль. 25, 50, 150 ф. — символический рисунок.
МАВРИКИЙ. 10.1.2001. Текстильная промышленность. 1, 3, 6, 10 рупий — станок с компьютерным управлением, нанесение рисунка на майку и др.
МИКРОНЕЗИЯ. 13.2.2001. Мультипликация. 6х50 центов, блок 2 доллара — Покемон. Лист из 6 марок.
МЬАНМА. 4.1.2000. 52-я годовщина независимости. 2 кьята — эмблема.
12.2. Стандартный выпуск. 100 к. — традиционный музыкальный инструмент.
23.3. 50-летие Всемирной метеорологической организации. 2, 5, 10 к. — карта мира, дождевое облако и др.
8.6. 50-летие дипломатических отношений с КНР. 5 к. — городская стена Мандалая и Великая Китайская стена.
26.6. Борьба с наркоманией. 2 к. — горящие маковые плоды.
НЕВИС. 4.1.2201. Год Змеи. 4х1.60 доллара, блок 5 д. — змеи.
23.1. 195-я годовая конференция методистской церкви Подветренных островов. 7х50 центов — церковь.
НИКАРАГУА. 26.10.2000. Клубы «Лайонс» и «Ротари», 6х5, 6х7 наруб, блоки 2х25 к. — Мелвин Джонс, эмблема «Ротари», члены клуба и др. Марки выпущены в двух малых листах.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.3.2001. Садовые цветы. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара. Блок 6.90 д. — камелия, сибирский ирис, хризантема и др.
16.3. Национальная филателистическая выставка 2001 «Филателистическая Одиссея». Блок 90 ц., 1, 1.10, 1.30 д. — ландшафты.

НОРФОЛК. 28.11.2000. Истинный миллиениум. 2х45, 2х75 центов — детские рисунки, подтверждающие, что новое тысячелетие начинается с 1.1.2001 г.
ПАЛАУ. 29.12.2000. Тихоокеанская флора и фауна. 6х33, 6х33 цента, блоки 2х2 доллара. Марки выпущены в двух малых листах.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 21.4.2000. Год кролика. Блок. 4х65 тоя — кролики у ручья.
21.6.25-летие независимости. 25, 50, 65 т. 1 кина — райская птица, герб и др. Марки выпущены с купонами, на которых портреты политических деятелей, а также в блоке.
ПАРАГВАЙ. 19.5.2000. 100-летие школьных сестер ордена «Мария Доброго Согласия». 600, 2000 гварани — монашенка со школьницами, здание школы в Асуньоне (1908 г.), портрет папы.
ПИТКЭРН. 1.2.2001. Туризм. 4х1.50 доллара — круизные корабли, которые в 2001 г. посетят остров.
САЛЬВАДОР. 2.10.2000. Всемирный день почты. 5 колонов — письмо, спутник, компьютер.
9.11. Рождественский выпуск. 10х1 к. — елочные украшения. Марки выпущены в одном листе.
4.12. Искусство. Конкурсные работы сальвадорских художников, работающих за рубежом. 5х4 к. — «В путь» Р. Руис, «Сальвадорские ласточки» Х. Пачеко, «Исполнение мечтаний» О. Солес и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске.
СЕНТ-ВИНСЕНТ ГРЕНАДИНЫ. Февраль 2001. Мультипликация. 6х90 центов, блок 3 доллара — Покемон. Марки выпущены в одном малом листе.
13.2. Фауна. 10, 20, 50, 70, 90 центов, 1 доллар, 6х1.40 д., блоки 2х5 долларов — совы. Марки в 1.40 д. выпущены в одном малом листе.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 1.2.2001. Всемирный фонд дикой природы. 2х20, 2х95 центов — птицы, обитающие на острове. Марки выпущены также в листе из четырех квартблоков.
СИНГАПУР. 12.3.2001. 25-летие Дня Содружества. Единство многообразия. Б/н (= 22 с.), 60 сен, 1, 2 доллара — сотрудничество. Образование, спорт, искусство и культура.
СИРИЯ. 37-летие Революции 8 марта. 18 фунтов — символический рисунок.
День матери. 17 ф. — картина «Мать с ребенком».
54-я годовщина вывода иностранных войск. Блок 25 ф. — картина военного содержания.
День труда. 10 ф. — шестерня, цветок.
День деревьев. 18 ф. — персиковое дерево, персик.
Фауна. 17, 18 ф. — бабочки.
СУРИНАМ. 24.11.2000. 25-летие международного агентства для Суринама. 125, 5900 гульденов — банкноты, почтовые марки.
5.12. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 1100, 3900 г. — репродукции картин.
31.1.2001. Фауна. 50, 50, 175, 175, 200, 200, 250, 250, 825, 825, 7500,

7500 г. — птицы. Марки одинаковых номиналов выпущены в парах.
ТОНГА. 1.2.2001. «Гонконг-2001». Год Змеи. Блок 10, 55, 80 сенити, 1 паанга — змеи, эмблема выставки.
ТУНИС. 10.12.2000. День прав человека. 500 шиллингов — площадь прав человека в Тунисе.
29.12. Стандартный выпуск. 50, 2х250, 1000 м. — раковины.
30.12. Известные личности. 250, 250, 250, 1000 м. — ученый и юрист Имам Сахнун, ученый Имам Ибн Арафа и др.
УРУГВАЙ. 100-летие национального футбольного клуба. 3х7 песо — портреты футболистов, флаг и здание клуба.
Конкурс детских рисунков «Будущее на марках». 4х7 п. — рисунки, получившие вторую премию.
90-летие со дня рождения учителя Хорхе Чеботарофф. 7 п. — учитель с детьми на экскурсии.
160-летие 2-го пехотного батальона, 60-летие 1-й пехотной бригады и 170-летие пехотного батальона «Флорида». 3х7 п. — битвы при Монте Касерос и Эстеро Бельяко, гибель полковника Леона де Пальеха.
150-летие поселка Вилья ла Рестаурасьон. 7 п. — церковь св. Августина.
100-летие испанского футбольного клуба «Барселона». Блок 15 п. — команда 1966 г.
ФИДЖИ. 12.2.01. Влажный тропический лес Тавеуни. Блок 2х2 доллара — голубь, жук.
ЮЖНАЯ АФРИКА. 28.2.2001. Чемпионат мира по крикету 2003 г. 15х1.40 рэнда — игрок в крикет Джонти Родс, игроки команды 2000/01 гг.
28.2. Южноафриканские спортсмены 1994-2000 гг. 10х1.40 р. — футболист Лукас Радебе, пловец Терекс Паркин, Джонти Родс (крикет), Занеле Ситу (метание копья) и др.
ЯМАЙКА. 12.3.2001. 25-летие Дня Содружества. 30 долларов — дети.
ЯПОНИЯ. 12.12.2000. Региональный выпуск для префектуры Миядзаки. 2х80 иен — Национальный парк.
15.12. Региональный выпуск для префектуры Симане. 2х50 и. — ландшафт, ноты.
22.12. XX век. 2х50+80, 2х80, 4х80, 80 и — Зимняя Олимпиада в Нагано, японский астронавт, бракосочетание принца Япони, футбол. Марки выпущены в одном листе.
5.1.2001. Интернет-Экспо. 2х80 и. — журавли.
17.1. Международный год добровольцев. 80 и. — цветы, эмблема.
17.1. Региональный выпуск для префектуры Хиого. 50, 80 и. — «КОБУ-2001. Город людей».
19.1. Региональный выпуск для префектуры Фукуока. 80 и. — танец.





«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 2000. Внешняя разведка (2.50 р.). 876. 0.80.
БЕЛОРУССИЯ. 2000. Рождество (100 р.). 393. 1.00.
 Детские рисунки (2x100 р.). 394-395. 1.80. Малые листы (2). 14.50.
 2001. Ефросинья Полоцкая. (500 р.). Блок 22. 4.50.
 Гербы городов (2x200 р.). 396-397. 3.50.
МОЛДАВИЯ. 2001. Верховный комиссар ООН по делам беженцев (3 л.). 378. 6.30.
УКРАИНА. 2000. Церковные здания (30, 30, 70 к.). 420-422. 2.20.
 Князь Владимир (2 гр.). 423. Блок 27. 3.00.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА. (Фр.). 2001. Стандарт. Герб Б/н (= 3 фр.). 0.90. Буклет 9.00.
БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. 2000. Виды городов (0.50, 1, 1.10, 1.50 м.). 203-206. 8.00. Верховный комиссар ООН по делам беженцев (1 м.). 207. 2.00.
БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА. 2000. Борьба со СПИДом (0.80 м.). 66. 2.00.
 Рождество (0.40 м.). 67. 1.00.
БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2000. Смена тысячелетий (6x0.50, 3 м.). 185-191. 15.00. Буклет 2. 15.00.
 Иконы и фрески (2x0.50, 2x1 м.). 192-195. 7.50. Малые листы (4). 60.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Дополнение. 1998. Стандарт. 2 nd (+ 20 п.), 1 st (= 26 п.). 1747-1748. 2.80.
 Буклеты. 6 x N 1747. 7.20. 6 x 1748. 10.00. 10 x N 1747. 12.00. 10 x 1748. 17.00. 12 x N 1747. 14.50. 12 x 1748. 20.00.
 2001. Смена тысячелетий (XXVIII). 2 nd (19 п.), 1 st (= 27 п.), 45, 65 п. 1905 – 1908. 10.00.
 Поздравительные марки (5x1 st (= 27 п.). 1909-1913. 8.50.
 Собаки и кошки (10x1 st (= 27 п.). 1914-1923. 17.00. Буклет I. 17.00, буклет II. 20.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 2001. «Гонконг-2001» (1 ф.). 899. Блок 42. 6.50.
 Викторианская эпоха (22, 26, 34, 39, 40, 52 п.). 900-905. 14.00.
 Насекомые (22, 26, 29, 58, 66 п.). 906-910. 13.00. Малые листы (5). 130.00.
ГЕРМАНИЯ. Дополнение. 2001. Спорт (100+50, 2x110+50, 300+100 пф.). 2165-2168. 16.00.
 100-летие подвесной дороги (110+50 пф.). 2171. 3.00.
 Земельные парламенты. Саксония (110 пф.). 2172. 2.0.
 К. Арнольд (110 пф.). 2173. 2.00.
 Э. Олленхауэр (110 пф.). 2174. 2.00.
 Пограничная охрана (110 пф.). 2175. 2.00.
ГИБРАЛТАР. 2001. Королева Виктория (30, 42, 54, 66 п.). 951-954. 12.00.
ДАНИЯ. 2001. Ботанический сад (4, 6, 12, 25 кр.). 1267-1269. 12.00. Буклет. 12.00.
 «Международная амнистия». (4+0.50 кр.). 1270. 2.50.
ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 2001.

Спинки церковных скамеек (3450, 650, 800 э., 18 кр. 19.50.
 75-летие Красного Креста (4.50, 6 кр.). 391-392. 5.50. Буклеты (2). 33.00.
ИРЛАНДИЯ. 2000. Смена тысячелетий (V). (6x30 п.). 1292-1297. Лист. 18.00.
 Смена тысячелетий (VI) (6x30 п.). 1298 – 1303. 9.00. Лист. 18.00.
ИСПАНИЯ. 2001. Союз торговых представителей (40 п.). 3609. 1.00.
 Пожарная охрана (75 п.). 3610. 1.80.
 Марки печатающих автоматов. 2000. 300-летие регионального братства. 45 (10 п. = 0.40)+2.00.
 Город Лебаньего. 46 (10 п. = 0.40)+2.00.
 Спутник «Испансат. 1С». 47 (10 п.+0.40)+ 2.00.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2000. Традиционные ремесла (125000, 200000, 265000, 350000 л.). 528-531. 6.50.
МАКЕДОНИЯ. 2000. Неделя детей (6 д.). 208. 0.50. Малый лист. 4.50.
 Д. Димов (6 д.). 209. 0.50. Малый лист. 4.50.
НИДЕРЛАНДЫ. Дополнение. 2000. Искусство (2x110 э.). 1805ВА-1806. 4.00, 1805 ВС. 2.00. Листы (2). 20.00.
 2001. Стандарт (20 ц.). 1855. 0.40.
 Марки печатающих автоматов. 2000. Стандарт. 2III (100 ц.= 1.80)+2.50.
НОРВЕГИЯ. 2001. Валентинов день (4.50 кр.). 1376. 2.20.
 Стандарт (1, 2, 6 кр.). 1377-1379. 4.40.
ПОРТУГАЛИЯ. Марки печатающих автоматов. 1999. Игрушки. 25 I (10 э.=0.20)+ 2.00.
 Игрушки. 26 (10 э. = 0.20) + 2.00. Профессии. 27 I (10 э. = 0.20) + 2.00. 27 II (10 э. = 0.20) + 2.00.
 2000. Почтовый музей. 28 I (10 э.= 0.20) + 2.00. 28 II (10 э. = 0.20) + 2.00.
 Динозавры. 29 I – 32 II (10 э. = 0.20) + 2.00. 29 II – 32 II (10 э. = 0.20) + 2.00.
САН-МАРИНО. 2001. «Феррари Ф-1-2000» — чемпион мира (2x1500 л.). 1930-1931. Блок 28. 6.0.
СЛОВЕНИЯ. 2001 Писатели и поэты (Б/н (= 24), 95, 107 т.) 4.20.
 Поздравительная марка (Б/н (=25 т.). 337. 0.50.
 Карнавальные наряды (50, 95 т.). 338-339. 2.80.
ФИНЛЯНДИЯ. Дополнение. 1999. Дорожная служба (4x3 м.). 1466А-1469А. 8.00. 1466С-1469С. 16.00. Буклеты 53А. 8.00. 53С. 16.00.
ХОРВАТИЯ. 2001. Смена тысячелетий (2.30 к.). 563. 1.20.
 Карл Великий (14.40 к.). 564. Блок 18. 7.50.
ЮГОСЛАВИЯ. 2000. Народные одежды (6, 12, 24, 30 д.). 3000-3003. 3.20.
 Фрески и иконы (6, 12, 24, 30 д.). 3004-3007. 6.50.
 Восстановление членства Югославии в ООН и ОБСЕ (6, 12 д.). 3008-3009. 1.60.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 2000. Ордена (0.12, 0.22, 0.30, 0.65 л.). 4493-4496. 5.60.

2000-летие христианства (0.22, 0.22, 0.65, 0.65 л.). 4497-4500. Блок. 245. 7.50.
 Верховная счетная палата (0.22 л.). 4501. 1.00.
ВЕНГРИЯ. 2001. Год языков (100 фт.). 4642. 2.50.
 Молодежная ярмарка (60+30 фт.). 4643. 2.30.
ЛАТВИЯ. 2000. Президенты (III). (15 с.). 531. 1.30.
 Церкви (III). (40 с.). 532. 3.30.
 Красный Крест (15 с.). 533. 1.30.
 Олимпийский чемпион (40 с.). 534. 3.30. Малый лист. 13.50.
 Рождество (12,2x15 с.). 535-537. 3.50.
ЛИТВА. 2000. Успехи литовских спортсменов на Олимпиаде (4 л.). 749. Блок 21. 6.00.
 10-летие событий 13 января (1 л.). 750. 1.60.
ПОЛЬША. 2000. Почта во время военного положения (80 гр.). 3874. 1.30.
 2001. Окончание юбилейного года (А= 1 зл.). 3875. 1.60.
РУМЫНИЯ. 2000. Провизории (300/70 л.). 5523. 0.15.
 Провизории (300/1 л.). 5524. 0.15.
 75-летие договора с Францией о воздушном сообщении (2000, 4200, 4600, 6500 л.). 5525-5528. 4.50.
 Права человека (11300 л.). 5529. 2.80.
 Сказки (2000 л.). 5530. 0.50.
 Провизории (2000/29 л.). 5531. 0.50.
 Хищники (1200, 2000, 2200, 2300, 4200, 6500 л.). 5532-5537 (14100 л.). 5538. Блок 316. 3.50.
 Автопортреты (2000, 2400, 4400, 15000 л.). 5539-5542. 6.00.
 Рождество (4400 л.). 5543. 1.10.
СЛОВАКИЯ. 2000. День почтовой марки (5.50 кр.). 383. 0.85. Буклет. 8.00.
 История почты (20 кр.). 384. 3.00. Малый лист. 12.00.
ЧЕХИЯ. 2001. Стандарт. Знаки Зодиака. Рыбы (40 г.). 280. 0.40.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА
ГОНДУРАС. 2000. 75-летие авиапочты (7.30, 10, 10, 65 л.). 1557-1559. 24.00 (50 л.). 1580. Блок 66. 46.00.
 Америка (10, 10, 65, 14 л.). 1561-1563. 29.00.
 Олимпиада в Сиднее (48.50+1.50 л.). Блок 67. 42.00.
 Олимпиада в Сиднее (II) (2.60, 10.65, 12.45 л.). 1564-1566. 24.00 (4.30, 4.30, 10.65, 12.45 л.). 1567А, В-1570 А, В. Блоки 68А. 27.00. 68В. 27.00.
КОСТА-РИКА. 2000. М. Хименес (2x50 к.). 1541-1542. 4.40.
 Рождество (100 к.). 1543. 4.40.
 Америка (60, 90 к.). 1544-1545. 6.50.
 Почтово-налоговые марки (4x20 к.). 125-128. 3.60.
НИКАРАГУА. 1999. Театр «Рубен Дарио» (7.50 к.). 4091. 3.60.
 Города Гранада и Леон (6x3.50, 6x7.50 к.). 4092-4097, 4098-4103. 32.00. Малые листы (2). 32.00.
 ВПС (7.50 к.). 4104. 4.20.
 Собаки (1,2 к.). 4105-4106. 1.80 (6x6 к.). 4107-4112. 21.00. Малый лист. 21.00 (12 к.). 4113. Блок 298. 7.00.
 Кошки (2.50, 3 к.). 4114-4115. 3.20 (6x6.50 к.). 4116-4121.

21.00. Малый лист 21.00 (12.00 к.). 4122. Блок 299. 7.00.
США. Новая редакция. 2000. Стандарт. Фауна (1 ц.). 3387. 0.20. 2000. Стандарт. Флаг (Б/Н (= 34 ц.)). 3389. 1.50.
Стандарт. Флаг (Б/Н (= 34 ц.)). 3390 ВА, ВФ, ВГ, ВН по 1.50.
Стандарт. Статуя Свободы (Б/Н (= 34 ц.)). 3391. 1.50.
Стандарт. Статуя Свободы (Б/Н (= 34 ц.)). 3392. 1.50.
Стандарт. Статуя Свободы (Б/Н (= 34 ц.)). 3393. ВА, ВД, ВЕ по 1.50.
Стандарт. Цветы (4х Б/Н (= 34 ц.)). 3394 ВС, ВД, ВЕ — 3397 ВС, ВД, ДЕ по 6.00.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

КАЙМАНОВЫ о-ва. 2000. Рождество (10, 30, 40, 60 ц.). 867-870. 10.50.
НЕВИС. 2000. «Уорлд стэмпл экспозитион 2000» (12х1.60 д.) 1563-1574. 45.00. Малые листы (2). 45.00 (2х5 д.) 1575-1576. Блоки 186-187. 24.00. Принц Уильям (4х1.60 д.). 1577-1580. 15.00. Малый лист. 15.00 (5 д.). 1581. Блок 188. 11.50.
Певческие группы девушек (9х90 ц.). 1582-1590. 19.00. Малый лист. 19.00.
Боб Хоуп (6х1 д.). 1591-1596. 14.00. Малый лист. 14.00.
Д. Копперфилд (1.60 д.). 1597. 3.80. Малый лист. 15.00.
М. Уоллес (5 д.). 1598. Блок 189. 12.00.
II Карибский конгресс пчеловодов. Блок 77 I. 14.50.
«Карифеста VII» (30, 90 ц., 1.20 д.). 1599-1601. 6.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. Новая редакция. 1999. «ИБРА-99». (90 ц.). 4686. 1.70. 2000. Год Дракона (3х2 д.). 4780-4782. 12.00. Малый лист. 12.00 (4 а). 4783. Блок 499. 8.00.
Тропические рыбы (10, 20, 70, 90 ц., 1, 1.40 д.). 4784-4789. 8.00. (12х1.10 д.). 4790-4801. 13.50. Малые листы (2). 14.00 (2х5 д.). 4802-4803. Блоки 500-501. 21.00.
Морская фауна (50, 90 ц., 1, 2 д.). 4804-4807. 9.00 (20х50 ц.). 4806-4827. 20.00. Лист 21.00 (2х5 д.). 4828-4829. Блоки 502-503. 21.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. БЕКИЯ. 2000. Королева-мать (8х1 д.). 298-305. По 2.50 Малый лист 20.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. КАНАУАН. 2000. Королева-мать (1.409) 2. 3.35. Малый лист 20.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. МЮСТИК. 2000. Королева-мать (6х1 д.). 2-9 по 2.50. Малый лист 20.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. ЮНИОН. 2000. Королева-мать (8х1 д.). 257-264 по 2.50. Малый лист 20.00.
ТРИНИДАД И ТОБАГО. 2000. Пляжи (75 ц., 1, 3.75, 5 д.), 693-606. 11.00.
Рождество (75 ц., 3.75, 4.50, 5.25 д.). 697-700. 15.00.
ЮЖНАЯ АМЕРИКА
ВЕНЕСУЭЛА. 2000. Конференция ОПЕК (5х300, 5х400 б.). 3394-3403. 50.00. (10х550 б.). 3404-3413. 80. Малые листы (2). 130.00.

ГАЙАНА. 1996. Игрушки (8х6 д.). 5646-5653. 1.60. Малый лист. 1.60 (2х300 д.). 5654-5655. Блоки 516-517. 17.60.
Э. Пресли (6х100 д.). 5656-5661. 18.00. Малый лист. 18.00.
Кошки (18х60 д.). 5662-5679. 31.50. Малые листы (2). 31.50 (2х300 д.). 5680-5681. Блоки 518-519. 17.0. Исследование Марса (50 д.). 5682. Блок 520. 1.50.
КОЛУМБИЯ. 2000. Америка (1000 п.). 2152. 6.00.
Радиостанция (1000 п.). 2153. 6.00.
ПАРАГАВАЙ. 2000. Олимпиада в Сиднее (2500, 3000 г.). 4820-4821. 16.00.
Права детей (1500, 1700 г.). 4822-4823. 9.50.
Пожарная охрана (100, 200, 1500, 1600 г.). 4824-4827. 10.00.
СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА
ЕГИПЕТ. Новая редакция. 2000. Стандарт. Фараон (20 п.). 1489. 0.40.
2000. Страховое общество (20 ц.). 1491. 0.40 (125 п.). Блок 68. 2.00. Олимпиада в Сиднее (20, 125 п.). 1492-1493. 2.40.
Общество народных промыслов (20 п.). 1494. 0.40.
УГАНДА. 1999. Птицы (300, 1000, 1200, 1800 ш.). 2139-2142. 15.00. (8х500, 8х600, 8х700 ш.). 2143-2166. 50.00. Малые листы (3). 50.00. (2х3000 ш.). 2167-2168. Блоки 314-315. 22.00.
ЗАПАДНАЯ АФРИКА
БУРКИНА ФАСО. 1998. Рождество (100, 1700, 280, 425, 530 фр.). 1611-1615. 12.00 (2х1500 фр.). 1616-1617. Блоки 186-187. 24.00.
1999. Кинофестиваль (170, 260, 425 фр.). 1618-1620.
Западно-Африканский совет экономического сотрудничества (170, 260 фр.).
«Филэксфранс-99» (170, 260, 425, 530, 590 фр.). 1623-1627.
История мореплавания (10х100 фр.). 1628-1637. 9.00 (3х170 фр.). 1638-1640. 4.50. (10х200 фр.). 1641-1650. 17.00. Малые листы (3). 30.00 (2х1000 фр.). 1651-1652. Блоки 188-189. 18.00.
Самолеты (6х425 фр.). 1653-1658. 20.00. Малый лист. 20.00 (1000 фр.). 1659. Блок 190. 9.00.
Кошки и собаки (5, 10, 20, 25 фр.). 1660-1663. 0.60 (6х260 фр.), 6х630 фр.). 1664-1675. 38.00. Малые листы (2). 38.00 (4х1000 фр.). 1676-1679. Блоки 191-194. 36.00. Лошади (6х170 фр.). 1680-1685. 9.00. Малый лист. 9.00 (1000 фр.). 1686. Блок 195. 9.00.
Собаки (6х425 фр.). 1687-1692. 20.00. Малый лист. 20.00 (1000 фр.). 1693. Блок 196. 9.00.
Кошки (6х590 фр.). 1694-1699. 28.00. Малый лист. 28.00 (1000 фр.). 1700. Блок 197. 9.00.
2000. Новый год. Борьба с голодом (350 фр.). 1701. 3.50. Малый лист. 17.00.
Орхидеи (24х260 фр.). 1702-1725. 50.00. Малые листы (3). 50.00 (3х1500 фр.). 1726-1728. Блоки 198-200. 42.00.

Исследование космоса (6х350, 6х425, 6х530 фр.). 1729-1746. 63.00. Малые листы (3). 63.00 (3х1500 фр.). 1747-1749. Блоки 201-203. 42.00. Плодовые деревья (95, 100, 170, 425 фр.) 1750-1753.
ГАМБИЯ. 1999. Морская фауна (1, 1.50, 5, 10 д.). 3240-3243. 8.00 (24х3 д.). 3244-3267. 30.00. Листы (2). 30.00 (25 д.). 3268. Блок 424. 11.00.
Исследование космоса (1, 1.50, 2, 3, 10, 15 д.). 3269-3274. 14.00 (18х6 д.). 3275-3292. 45.00. Малые листы (3). 45.00 (2х25 д.). 3293-3294. Блок 425-426. 22.00.
Фауна Галапагосских о-вов (40х1.50 д.). 3295-3334. 26.00. Лист. 26.00 (25 д.). 3335. Блок 427. 11.00.
Морские птицы (2, 3, 10, 15 д.). 3336-3339. 13.00 (18х4 д.), 6х5 д. 3340-3363. 46.00. Малые листы (3). 46.00 (3х25 д.). 3364-3366. Блоки 428-430. 33.00.
Орхидеи (2, 3, 4, 5, 10, 15 д.). 3367-3372. 17.00 (12х6 д.). 3373-3384. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2х25 д.). 3385-3386. Блоки 431-432. 22.00.
Доисторическая фауна (24х3 д.). 3387-3410. 30.00. Листы (2). 30.00 (4х25 д.). 3411-3414. Блоки 433-436. 44.00.
Королева-мать (4х10 д.). 3415-3418. 17.00. Малые листы. 17.00 (25 д.). 3419. Блок 437. 11.00.
Королева-мать (85 д.). 3420. 50.00. «Китай-99» (3х7 д.). 3421-3423. 9.00. Малый лист. 9.00.
Д. Кеннеди (3х15 д.). 3424-3426. 20.00. Малый лист. 20.00.
Принцесса Диана (8х3 д.). 3427-3434. 11.00. Малый лист. 11.00.
2000. Комиксы (9х5 д.). 3435-3443. 27.00. Малый лист. 27.00. (2х25 д.). 3444-3445. Блоки 438-439. 24.00.
ГАНА. 1998. Орхидеи (12х800 с.). 2777-2788. 24.00. Малые листы (92). 24.00 (2х5500 с.). 2789-2790. Блоки 352-353. 26.00.
Э. Пресли (6х800 с.). 2791-2796. 12.00. Малый лист. 12.00.
Какао (200, 550, 800, 1100, 1500 с.). 2797-2801. 10.00.
Совет большой Аккры (200, 550, 800, 1100, 1500 с.). 2801- 2806. 10.00.
Флора Восточной Азии (8х2000 с.). 2807-2814. 38.00. Малые листы (2). 38.00 (2х5500 с.). 2815-2816. Блоки 354-355. 26.00.
75-летие Микки-Мауса. Блоки 356-357. 24.00.
Год Океана (16х500 с.). 2817-2832. 19.00. Лист. 19.00 (2х3000 с.). 2833-2834. Блоки 358-359. 14.00.
Изобретатели XX века (16х1000 с.). 2835-2850. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (2х5500 с.). 2851-2852. Блоки 360-361. 26.00.
Рождество (500, 600, 800, 1000, 2000, 3000 с.). 2853-2858. 17.00 (2х5500 с.). 2859-2860. Блоки 362-363. 24.00.
Принцесса Диана (2х1000 с.). 2861-2862. 4.40. Малый лист. 13.00.
П. Пикассо (100, 1000, 2000 с.). 2863-2865. 8.80 (5500 с.). 2865. Блок 384. Скаутизм (3х2000 с.). 2871-2873. 13.00 (5000 с.). 2874. Блок 366. 11.00.
Королевские ВВС (4х2000 с.). 2875-2878. 18.00. Малый лист. 18.00



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

➤ (2х5500 с.). 2879-2880. Блоки 367-368, 24.00.

М. Ганди (4х2000 с.). 2881-2884. 18.00. Малый лист. 18.00 (5500 с.). 2885. Блок 36 д. 12.00.

1999. Год Кролика (4х1400 с.). 2886-2889. 12.00. Малый лист. 12.00.

Доисторическая фауна (400, 600, 1000, 2000 с.). 2890-2893. 8.50 (18х800 с.). 2894-2911. 34.00. Малые листы 92). 34.00 (2х5000 с.). 2112-2913. Блоки 370-371. 24.00.

КАБО-ВЕРДЕ. 1999. 30-летие полета Конкорда (30, 50 э.). 759-760. 3.20.

«Филзфранс-99». (30, 50 э.). 761-762. 3.20. Блок 32. 4.00.

НИГЕРИЯ. 2000. Возвращение к демократии (10, 20, 30, 40 н.). 710-713. 5.30. Блок 23. 8.00.

Олимпиада в Сиднее (10, 20, 30, 40 к.). 714-717. 5.30. Блок 24. 8.00.

40-летие независимости (10, 20, 30, 40, 50 н.). 718-722. 7.50.

СЕНЕГАЛ. 1999. Год пожилых людей (30, 150, 290, 300 фр.). 1793-1796. 5.50.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 1999. «Филзфранс-99» (2х3000 л.). 3322-3323. Блоки 428-429. 20.00.

2000. Птицы (400, 500, 600 л.). 3324-3326. 4.70 (27х800 л.). 3327-3353. 50.00. Малые листы. 50.00 (3х4000 л.). 3854-3356. Блоки 430-432. 30.00.

2000. Год Дракона (4х1500 л.). 3357-3360. 18.00. Малый лист. 18.00. (4000 л.). 3361. Блок 433. 12.00.

ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1999. Птицы Африки (6х500, 9х280, 9х490 фр.). 2165-2188. 67.00. Малые листы (2). 45.00 (1500, 2000 фр.). 2189-2190. Блоки 620-621. 26.00.

Локомотивы (40, 50, 60, 260, 280, 390, 440, 460, 490 фр.). 2191-2199. 22.00. 220-2208. 22.00. Малые листы (2). 44.00 (2х2000 фр.). 2209-2210. Блоки 622-623. 34.00.

Фонд охраны дикой природы (4х200 фр.). 2211-2214. 6.80.

Транспорт (4х300, 4х350, 4х400, 4х450, 4х500, 4х600, 4х800, 4х1000 фр.). 2215-2246. 135.00. Малые листы (8). 135.00

ОЖУНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ЗАМБИЯ. 1998. Цветы (4х500 к.). 766-769. 7.00 (9х500 к.). 770-778. 16.00. Малый лист. 16.00 (3000 к.). 779. Блок 35. 13.00.

Год тигра (4х700 к.). 780-783. 9.00. Малый лист. 9.00 (1500 к.). 781. Блок 36. 5.50.

Индийское искусство и архитектура (4х700, 3х900 п.). 785-791. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (2500 к.). 792. Блок 37. 8.00.

Чемпионат мира по футболу (8х450, 16х500 к.). 793-816. 42.00. Малые листы 93). 42.00 (3х3200 к.). 817-819. Блок 38-40. 39.00.

ЗИМБАБВЕ. 2000. Спорт (2, 6, 7, 0, 7, 9, 10, 12, 16 д.). 673-678. 7.00. Д. Нкомо (2, 9, 10, 12, 16 д.). 679-682. 5.00.

МАДАГАСКАР. 1999. Комикс «Кот Гарфилд» (9х3200 фр.). 2211-2219. 27.00. Малый лист. 27.00.

Комикс «Спайдермен» (9х3200 фр.).

2220-2228. 27.00. Малый лист. 27.00 (12500 фр.). 2229. Блок 299. 11.00.

Год Океана (4х550 фр.). 2230-2233. 2.00 (6х550, 8х1350, 8х2750, 9х3500 фр.). 2234-2264. 50.00. Малые листы (3). 50.00 (2х7200 фр.). 2265-2266. Блоки 300-301. 13.000.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 2000. День семьи. (Б/н (= 1.20 р.). 1246. 0.90. Малый лист. 9.00.

«Стэмп шоу-2000». (4.60 р.). 1247. Блок 80. 3.20.

Стандарт. Фауна (5 ц., 1.50, 2.30 р.). 1248-1250. 3.00.

Лягушки (10х1.30 р.). 1251-1260. 9.00. Малый лист. 9.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРТИКА

АВСТРАЛИЯ. Дополнение. 2000. Космос. (2х45 ц.). 1995 ВА-1996 ВА. 2.50. 1995 ВС-1996 ВС. 2.50. Буклет 12.50.

100-летие Австрийского Союза (2х49 ц., 2х2 д.). 2005А-2008А. 14.00 (2х49, 2х2 д.). 2005С-2008С. Блок 38. 14.00.

100-летие Австрийского Союза (2х49 ц.). 2009-2010. 2.80. Буклет. 14.00.

АРКТИЧЕСКИЕ БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 2000. Исследовательские корабли (20, 33, 37, 43 п.). 307-310. 11.00.

«Антарктическая симфония» (37, 37, 43, 43 п.). 311-314. 13.00.

ВАНУАТУ. 2000. «Стэмп шоу-2000» (2х100 в.). 1110-1111. Блок 38. 7.00.

Номера 1101-1109 резервированы.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2001. Почтовый транспорт XX в. (10х40 ц.). 1880х1889. 11.00. Малый лист. 18.00.

ТУВАЛУ. 2000. Собаки (12х90 ц.). 962-973. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (3 д.). 974. Блок 81. 10.00.

Фауна (12х90 ц.). 975-986. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (3 д.). 987. Блок 82. 10.00.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 2000. 30-летие авиасообщений (350 фр.). 778. 15.50.

ФИДЖИ. 2000. «Улица Сезам» (9х50 ц.). 916-924. 10.00. Малый лист 10.00 (2х2 д.). 925-926. Блоки 34-35. 9.00.

80-летие президента (15, 81 ц., 1, 3 д.). 927-930. 11.00.

Принц Уильям (4х1 д.). 931-934. 9.00 (5х1 д.). 935-939. Блок 36. 11.00.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 2000. Мосты (20, 37, 43 п.). 795-797. 8.50.

ОЖУНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ИНДИЯ. 1999. Прогресс и развитие (4х3 р.). 1708-1711. 2.00. 125-летие ВПС (3х3, 15 р.). 1712-1715. 4.00.

В. Каттабомман (3 р.). 1716. 0.50. Мастера классической музыки (2х3 р.). 1717-1718. 1.00.

Р. Сингх (3 р.). 1719. 0.50. День детей (3 р.). 1720. 0.50. Проект водоснабжения (3 р.). 1721. 0.50.

Верховный суд (3 р.). 0.50. 1998. Служебные марки (50 п., 1, 2, 3, 5, 10 р.). 227-232. 4.00.

КАМБОДЖА. 1998. Минералы (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1885-

1890. 10.20 (5400 р.). 1891. Блок 247. 6.80.

1999. Год Кролика (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1892-1897. 10.20 (5400 р.). 1898. Блок 248. 6.80.

Паровозы (200, 50, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1899-1904. 10.20 (5400 р.). 1905. Блок 249. 6.80.

Собаки (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1906-1911. 10.20 (5400 р.). 1912. Блок 250. 6.80.

Автомобили (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1913-1918. 10.20 (5400 р.). 1919. Блок 251. 6.80.

Кошки (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1920-1925. 10.20 (5400 р.). 1926. Блок 252. 6.80.

Культура кхмеров (500, 1500, 2000 р.). 1927-1729. 5.00.

Бабочки (200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р.). 1730-1735. 10.20 (5400 р.). 1936. Блок 253. 6.80.

МЬЯНМА. 2000. 52-я годовщина независимости (2 к.). 350. 3.50. Музыкальные инструменты (100 к.). 351. 100.00.

Всемирная организация метеорологии (2, 5, 10 к.). 352-354. 30.00. Дипломатические отношения с Китаем (5 к.). 355. 9.00.

Борьба с наркоманией (2 к.). 356. 3.50.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ЯПОНИЯ. 1999. Префектура Ивате (50 и.). 2741. А, Д, Е по 1.80.

Префектура Сидзуока (80 и.). 2742. А, Д, Е по 2.80.

Префектура Кагава (80 и.). 2743. А, Д, Е по 2.80.

Префектура Кумамото (80 и.) 2744. А, Д, Е по 2.80.

Поздравительные марки (50, 80, 90 и.). 2745-2747. 7.80.

XX век. 1901-1909 (10х80 и.). 2748-2757. 26.00. Малый лист 26.00.

Префектура Нагасаки (80 и.). 2758. А, Д, Е по 2.80.

Префектура Канагава (80 и.). 2759. А, Д, Е по 2.80.

Префектура Аомори (80 и.). 2760. А, Д, Е по 2.80.

Спорт (50 и.). 2761. 1.80. Префектура Тоьяма (80 и.). 2762. А, Д, Е по 2.80.

Префектура Хоккайдо (4х50 и.). 2763-2766. 7.20.

Префектура Гумма (80 и.). 2767. А, Д, Е по 2.80.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

БАХРЕЙН. 2000. Авиакомпания «Галф эйр» (100, 200, 250 ф.). 686-688. 12.00.

Промышленная выставка (100, 200, 250 ф.). 689-691. 12.00.

ИЕМЕН. 2000. Олимпиада в Сиднее (50, 70, 80, 100 р.). 229-232 (300 р.). 233. Блок 29. 19.00.

ОАЭ. 2000. Олимпиада в Сиднее (50 ф., 2 д., 350 ф.). 638-640. 9.50. «Исламская личность» (50, 250 ф.). 641-642. 4.80. Всемирная организация метеорологии (50, 250 ф.). 643-644. 4.80. Аэропорт Дубай (50, 350 ф.). 645-646. 6.30.

ПЕРВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Официальный каталог
почтовых марок Армении.
Выпуски 1992 — 2000 гг.

(Продолжение, см. «Филателия», № 5, 6 за 2001 год)

142-143. «Европа». Народные праздники Армении. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — обряд очищения: молодожены, прыгающие через костер, 250 драм — гадание молодых девушек. Худ. Р. Гевондян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x14. Размер 40,64x24,13 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи по 100 тыс. экз. Выпущен КПД.

144-145. Флора и фауна (IV выпуск). Бабочки. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — *papilio alexandor*, 250 драм — *rethera komarovi*. Худ. А. Аветисян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x14. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи по 100 тыс. экз. Выпущен КПД.

146-147. Армянские национальные костюмы. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — костюм жителей района Арарат, 250 драм — костюм жителей района Васпуракан. Худ. Р. Гевондян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4x13 1/4. Размер 26x36 мм. В листе 10 (5x2) шт. Тиражи по 100 тыс. экз. Выпущен КПД.

148-152. Почтовый блок №10 «1700-летие принятия христианства в Армении» (V выпуск). Блок из 5 марок по 100 драм — церковь Сорока младенцев в Милане, церковь св. Варгиса в Лондоне, храм св. Вардана в Нью-Йорке, храм св. Ованеса в Париже, храм св. Георгия Провосветителя в Буэнос-Айресе. Худ. А. Кечян. Офсет. Зуб. греб. 11 1/2. Размер блока 144x72 мм. Выпущен КПД.

153. Памяти жертв землетрясения в 1988 году в Армении. Номинал 250 драм — графическое изображение разлома земной коры при землетрясении. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x13 3/4. Размер 40,64x24,13 мм.

154-155. Полезные ископаемые

Армении. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — пирит, 250 драм — агат. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x13 3/4. Размер 40,64x24,13 мм. Выпущен КПД.

156. 125 лет со дня рождения Валерия Брюсова (1873-1924). Номинал 90 драм — портрет (по картине В. Малютина, 1913 г.). Худ. А. Самуэлян. Размер 24,13x40,64 мм. Выпущен КПД.

1999 год

157. Почтовый блок № 11 «75 лет со дня рождения кинорежиссера и художника Сергея Параджанова (1924-1990)». Номинал 500 драм — портрет кинорежиссера. На полях блока фрагмент картины «Цвет граната» и коллаж «Памяти Фаберже». Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x13 3/4. Размер блока 74x56 мм. Выпущен КПД.

Блок № 11А. То же, но на полях блока в правом нижнем углу помещена эмблема Всемирной филателистической выставки «IBRA'99».

158-159. Армянские национальные костюмы (II выпуск). Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — костюмы жителей района Карин, 250 драм — костюмы жителей района Зангезур. Худ. Р. Гевондян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4x13 1/4. Размер 26x36 мм. Выпущен КПД.

160-161. «Европа». Национальные заповедники. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — Хосровский государственный заповедник, 250 драм — Дилижановский государственный заповедник. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x13 3/4. Размер 40,64x24,13 мм. Выпущен КПД.

162. 50 лет создания Совета Европы. Номинал 170 драм — флаг

объединенной Европы и юбилейная эмблема. Худ. С. Симонян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4x13 1/4. Размер 30,4x30 мм. Выпущен КПД.

163-164. Мореплавание в Армянском Киликийском царстве (XI-XIV вв.). Серия 2 марки. Номиналы: 170 и 250 драм — корабль на фоне карты Восточного Средиземноморья. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4x13 3/4. Размер 40,64x24,13 мм. Выпущен КПД.

164А. То же, но в правом нижнем углу помещена эмблема филателистической выставки «Филэксфранс'99».

165-166. Флора и фауна Армении (V выпуск). Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — армянский гампр (собака), 250 драм — ванский кот. Худ. А. Кечян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4x13 3/4. Размер 31,75x1,75 мм. Выпущен КПД.

166А. То же, но в правом нижнем углу помещена эмблема филателистической выставки «Китай'99».

167. Почтовый блок № 12 «Первые панармянские игры в Ереване». Номинал 250 драм — аверс и реверс медали игр. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Размер 58x40 мм. Выпущен КПД.

168-172. Почтовый блок № 13 «1700-летие принятия христианства в Армении» (VI выпуск). Блок из 5 марок. Номиналы марок по 70 драм — церковь св. Георгия Провосветителя в Каире (Египет), 1927 г., церковь св. Георгия Провосветителя в Сингапуре, 1876 г., церковь св. Креста в Сучаве (Румыния), XV в., церковь св. Христа Спасителя в Вустере (Великобритания), 1891 г., церковь св. Богородицы в Мадрасе (Индия), 1772 г. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Размер 121x65 мм. Выпущен КПД.

173. 125 лет создания ВПС. Номинал 270 драм — стилизованный домик из конвертов. Худ. А. Аветисян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4х13 3/4. Размер 40,64х24,13 мм. Выпущен КПД.

2000 год

21 февраля. 174-175. Памяти сынов Армении. Серия 2 марки. Почтовый блок № 14. Номиналы по 250 драм — портреты спикера парламента Армении Карена Демирчяна и премьер-министра Ваггена Саргсяна, убитых террористами 27 октября 1999 года в Национальном собрании. Худ. А. Кечян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4х13 3/4. Размер 40,64х24,13 мм.

23 мая. 176-177. Флора и фауна Армении (VI выпуск). Рыбы. 2 марки. Номиналы: 50 драм — ишхан, 270 драм — севанский усач. Худ. А. Кечян. Офсет. Зуб. греб. 13 1/4х13 3/4. Размер 31,5х31,9 мм. В листе 10 (2х5 шт.). Тираж 50 тыс. экз., 270 тыс. экз.

25 мая. 178-179. Армянские народные сказки. 2 марки. Номиналы: 70 д. — охотник-враль, 130 д. — король и коробейник. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4х13 3/4. Размер 40,64х24,13 мм. В листе 10 (2х5 шт.). Тираж по 20 тыс. экз.

19 июня. 180-181. «Европа». 2 марки. Номиналы: 40 д., 500 д. — звезды на фоне играющих детей. Худ. Ж.-П. Кузен. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4х14 3/4. Размер 24,13х40,64 мм. В листе 10 (2х5 шт.). Тираж 100 тыс. экз., 50 тыс. экз.

10 июля. 182-186. Почтовый блок № 15. 1700-летию провозглашения христианства как государственной религии в Армении (VII выпуск). 5 марок по 70 драм и купон: церковь св. Гаяне, Вагаршапат, 630 г., кафедральный собор Эчмиадзин, Вагаршапат, 301-303 гг., церковь св. Богородицы, Хор Вирап, XVII в., церковь св. Шогагат, Вагаршапат, 1694 г., церковь св. Рипсиме, Вагаршапат, 618 г., на купоне сопроводительный текст. Худ. А. Кечян. Офсет. Зуб. греб. 13 1/4х13 3/4. Размер 121,9х65,6 мм. Тираж 10 тыс. экз.

11 июля. 187-189. XXVII Олимпийские игры. 3 марки. Номиналы: 10 д. — баскетбол, 30 д. — теннис, 500 д. — тяжелая атлетика. Худ.

Г. Мартиросян. Офсет. Зуб. греб. 13 1/4х13 3/4. Размер 31,5х31,9 мм. В одном листе 10 (2х5 шт.). Тираж 2х150 тыс. экз., 300 тыс. экз.

4 сентября. 190-191. Минералы Армении (II выпуск). Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — кварц, 250 драм — молибденит, минерал сульфидного класса. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4х13 3/4. Размер 40,64х24,13 мм. Тиражи по 20 тыс. экз. Выпущен КПД.

11 сентября. 192. 900 лет со дня рождения Нерсеса Шнорали, армянского поэта, историка, композитора и государственного деятеля (1100-1173). Номинал 270 драм — поэт в мантии католикоса. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4х14 3/4. Размер 24,13х40,64 мм. Тираж 20 тыс. экз. Выпущен КПД.

15 сентября. 193. Рождество Христово! Номинал 170 драм — Торос Рослин, «Поклонение волков», Малайтийское Евангелие, 1268 г. Худ. А. Самуэлян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4х14 3/4. Размер 24,13х40,64 мм. Тираж 20 тыс. экз. Выпущен КПД.

17 сентября. 194. 125 лет со дня рождения Аветика Исаакяна (1875-1957), армянского поэта и политического деятеля. А. Исаакян на фоне репродукции М. Сарьяна к поэме «Абу-Лала Маари». Номинал 130 драм. Худ. А. Флджян. Офсет. Зуб. греб. 14 3/4х13 3/4. Размер 40,64х24,13 мм. Тираж 20 тыс. экз. Выпущен КПД.

12 ноября. 195-196. Армянские народные инструменты. 2 марки. Номиналы: 170 драм — дхол, ударный инструмент. 250 драм — дудук, духовой инструмент. Худ. А. Флджян. Офсет. Зуб. греб. 13 3/4х13 1/4. Размер 26х36 мм. Тиражи по 20 тыс. экз. Выпущен КПД.

23 декабря. 197-232. Вклад армян в культуру XX века. 36 марок. Три буклета. 197 — Виктор Амбарцумян (1908-1996), астрофи-

зик, 198 — Абраам Алиханов (1904-1970), физик, 199 — Андраник Иосифян (1905-1993), инженер-электрик, 200 — Саркис Салтыков (1905-1983), металлург, 201 — Самвел Коцярянец (1909-1993), инженер-электрик, 202 — Артем Микоян (1905-1970), авиаконструктор, 203 — Нораир Сисакян (1907-1966), биохимик, 204 — Иван Кнунянц (1906-1990), химик, 205 — Николай Ениколопян (1924-1993), физхимик, 206 — Николай Адонц (1871-1942), историк, 207 — Манук Абегян (1865-1944), фольклорист, 208 — Ованес Туманян (1869-1923), поэт, 209 — Грачья Ачарян (1876-1953), лингвист, 210 — Геворг Эмин (1919-1998), поэт, 211 — Ерванд Лалаян (1864-1931), этнограф, 212 — Даниел Варужан (1884-1915), поэт, 213 — Паруйр Севак (1924-1971), поэт, 214 — Вильям Сароян (1908-1981), писатель, 215 — Амо Бекназарян (1892-1965), кинорежиссер, 216 — Александр Таманян (1878-1936), архитектор, 217 — Ваграм Папазян (1888-1968), актер, 218 — Васил Таиров (1859-1938), садовод-винодел, 219 — Леонид Енгибарян (1935-1972), мим, 220 — Айкануш Даниелян (1893-1958), певица, 221 — Серго Амбарцумян (1910-1983), шангист, 222 — Грант Шагинян (1923-1996), легкоатлет, 223 — Торос Тораманян (1864-1934), архитектор, 224 — Комитас (1869-1935), композитор, 225 — Арам Хачатурян (1903-1978), композитор, 226 — Мартирос Сарьян (1880-1972), художник, 227 — Авет Тертерян (1929-1994), композитор, 228 — Александр Спендиарян (1871-1928), композитор, 229 — Аршил Горький (1904-1948), художник, 230 — Минас Аветисян (1928-1975), художник, 231 — Левон Орбели (1882-1958), физиолог, 232 — Рипсиме Симонян (1916-1998), скульптор-керамик. Главный художник А. Самуэлян, дизайн — А. Кечян. Офсет. Размер 160х90 мм. Тираж 7 тыс. экз. Общий номинал 3960 драмов.

Подготовлено по сообщениям ИТФ «Намакани» Министерства почты и телекоммуникаций Армении и по информации официального сайта в Интгернете ИТФ «Намаканиш» <http://www.arminco.com/hayknet/namakani/namak-e.htm>

ПЕРВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ



157



182 - 186



148 - 152



167



180



163



165



147



187



164



160



144 - 145



193



190



194



173

Максимафилия



✓Рис.1. Это не картмаксимум!
Использование открытки
с изображением наклеенной на нее
марки не допускается.



✓Рис. 3. Это не картмаксимум! ИПК воспроизводит
рисунок, выполненный специально к выпуску марки.



Рис. 5. Рим. Базилика Санта Мария Маджоре. Марка
Ватикана 350 л. 1993 г. Откр. изд. Почты Ватикана.
Штемп. ПД, Ватикан, 23.03.1993.



✓Рис. 2. "Освобожденный пролетарий" (изобр.
марки РСФСР 1921 г.). Марка СССР 10 к. "VI съезд
ВФ" 1989 г. Откр. изд. журн. "Сов. Филателист",
1920-е гг. Штемп. ПД Москва 9.3.1989.



✓Рис. 4. Белый гриб. Марка Испании 18 п. 1994 г.
Откр. изд. исп. асс. макс.
Штемп. ПД, Мадрид, 18.02.1994.



✓Рис. 6. К. Уланов. Богородица с
младенцем. 1703. Шветонь, колл.
монастыря. Марка Бельгии 10 фр. 1991 г.
Откр. изд. монаст. Штемп. ПД (фрагм.
иконы), Шветонь 21.12.1991.



✓ Рис. 7. Трамв. вагон серии "KM", 1931. Марка России 1000 р. 1996 г. Откр. изд. журн. "Жел.-дор. Дело", Москва. Штемп. ПД "100 лет трамв. движ.", Нижний Новгород. 10.05.1996.



✓ Рис. 10. Портрет К.И. Росси. Марка России 1.50 р. из КОМ 2000 г. Откр. изд. "Ленизокомбинат" 1961 г. Перевод. штемп. СГ Санкт-Петербург, Почтамп 29.12.2000.



✓ Рис. 9. Это не картмаксимум! Открытка, выпущенная специально для изготовления КМ, воспроизводит фотомонтаж, что не допускается.

Если бы не картмаксимум...

... не каждый мог бы представить себе в целом памятник В.И. Ленину, фрагмент оформления которого послужил основой композиции марки, посвященной 50-летию Советской Белоруссии.



✓ Рис. 1. М.Г. Манизер. Памятник В.И. Ленину в Минске. 1933. Марка СССР 2 к. 1968 г. Откр. изд. "Беларусь" 1969 г. Штемп. Респ. фил. выст. "100 лет со дня рожд. В.И.Ленина", Минск 15-25.1.70.

.. мы не узнали бы, что автор марки Ю. Левиновский исправил "оплошность" Манизера, изъяв из группы фигуру вырвавшегося вперед молодого бойца - являя за неосторожное обращение с оружием, что хорошо видно на открытке.

..лишь немногие знатоки заметили бы, что А. Калашников и А. Сапронов, авторы марки, посвященной юбилею художника П.А. Федотова, ухитрились вдвоем "потерять" изображенную на его картине кошку - типичный символ русского купеческого быта.



✓ Рис. 2. М.Г. Манизер. Барельеф на пьедестале памятника В. Ленину в Минске. Откр. изд. "Сов. художник" 1967 г. Штемп. "День почт. марки и коллекционера". Минск 12-X-69.

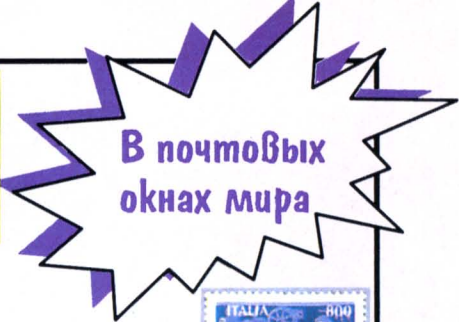
✓ Рис. 3. П.А. Федотов. Сватовство майора. 1848. ГТГ. Марка СССР 16 к. 1965 г., откр. изд. "Искусство". Штемп. "День почт. марки". Москва 13.X.1968.



СЕНТ-ЛЮСИЯ



ЯМАЙКА



БАГАМСКИЕ О-ВА



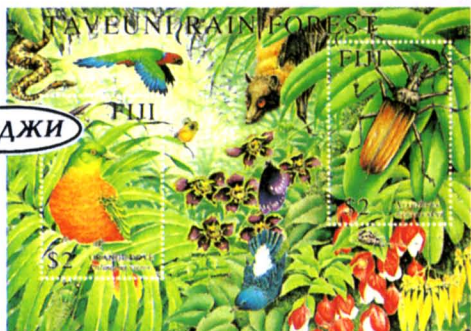
ИТАЛИЯ



ЛИХТЕНШТЕЙН



ФИДЖИ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



ГЕРМАНИЯ

ВОЗНЕСЕНИЯ О-В



ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

ПАВХОВИЧ А.Э. — 305016, Курск, ул. 50 лет Октября, д. 4/3, кв. 22. Ищу коллекционеров для обмена марками России и СССР во всех странах. Ищу адреса филателистов во всех странах мира. Особенно интересуюсь темами: «Авиация», «Корабли», «Колонии», «Фауна», «Живопись» и их, КПД, Коллекционирую банкноты и монеты всех стран. Ищу каталог колониальных марок.

БЛАНУЦА В.И. — 664033, Иркутск-33, а/я 55. Куплю, обменяю любые почтовые отправления до 1920 г. со штемпелями Иркутской губернии, русских почтовых контор в Монголии и Китае, а также дореволюционные открытки города Иркутска, Иркутской губернии, озера Байкал, Монголии и Китая. В обмен предлагаю дореволюционные открытки, полевую почту первой и второй мировых войн, марки Монголии 1961-2001 гг. и марки Китая 1949-1965 гг. Возьму на реализацию чистые марки СССР до 1940 г., чистые и гашеные марки Китая до 1970 г., новинки всех стран.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почта, а/я 1522. Предлагаю марки многих стран мира с 1850 г., новинки, тематику, ХМК, СГ, открытки по живописи СССР, ЦВ зарубежных стран; пивные и винные этикетки многих стран до 1960 г., значки «Гербы», «Города», каталоги, журналы по филателии. Ищу марки и ЦВ Большой России, особенно гражданской войны, марки СССР до 1992 г. Куплю ХМК, двусторонние ПК СССР, России, чистые немаркированные открытки по теме «Великая Отечественная война».

ПОЗДЕЕВ В.А. — 141407, Московская обл., г. Химки-7, а/я 11. E-mail: wwfst@narod.ru. Реализую, меняю на те-

лефонные карточки полный ассортимент марок, КПД, КМ тематики WWF, монеты с символикой WWF. Покупаю использованные телефонные, банковские и Интернет-карточки, отдельные серии WWF по манколисту.

ГОРОДЕЦКИЙ И.В. — 630005, Новосибирск-5, а/я 383. Предлагаю чистые марки 1992-2001 гг. стран мира по темам: «Фауна», «Космос», «Транспорт», «Флора», «Олимпийские игры», «Футбол», «Европа». Новые выпуски: СНГ, Польши, Монголии, США — хронология, а также телефонные карточки городов России. Приобрету чистые или гашеные марки: ГДР (1949-1956 г.), Вьетнама (1992-2001 г.), КНДР (1993-2001 г.), СССР (1922-1940 г.), телефонные карточки России. Ищу адреса коллекционеров телефонных карт из стран ближнего и дальнего зарубежья.

КОРОЛЬ А.А. — 183038, Мурманск, Коминтерна, д. 17, кв. 76. Ищу маркированные двусторонние иллюстрированные ПК СССР 1958-1991 гг. по манколисту. Имею большой обменный фонд, в т.ч. открытки СССР и зарубежных стран.

КУЧЕР А.В. — 185035, Россия. Карелия, Петрозаводск, а/я 74.

Куплю, обменяю конверты (ХМК с каше) береговых и островных полярных станций. Ищу клубные конверты, гашения, надпечатки на полярную тему.

МОНАХОВ В.К. — 140304, Московская область, г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 гг. и все выпуски «1-го, 2-го и 3-го Стандарта РФ» 1992-1995, 1997, 1998, 1999 гг., включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК и МК с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ,

гашеную тематику стран мира до 1991 г., малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 г., Эстонии и Литвы с 1990 г., филприннадлежности (клеммташи, классеры, зубцеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные одно-сторонние художественные ПК СССР в ассортименте.

СРЕДИНСКИЙ А.В. — 414024, Астрахань, УДОС-24, а/я 38. Коллекционирую телефонные карты России. Ищу, куплю, обменяю телефонные карты Астрахани и др. городов.

УКРАИНА

КОКОРЕВ В. — 95000, Украина, Симферополь, главпочтамт, а/я 179. Ищу коллег по обмену старинными открытками. Имею большой обменный фонд открыток, телефонных карточек, марок.

ГЕРМАНИЯ

Hartmut Hauptmann. Amselweg 6. D-03149 Forst. Deutschland. Разыскиваю прошедшие почту СССР и России: письма полярных станций, экспедиций, исследовательских судов, ледоколов и пр., ПМ по тематике «Арктика-Антарктика», письма русских ООН-миссий (Peace-keeping). Предлагаю тематические ПМ, «полярные» целые вещи, а также марки Германии.

РУМЫНИЯ

Prof. GEORGE GLIGOR — Str. 1 Mai Bl. 2. Sc. A. Ap. 6 Cod. 5536 Buhusi Judetul BACAU ROMANIA. Ищу коллег для обмена филателистическим материалом по России и Белоруссии. Интересуюсь чистыми марками и картмаксимумами по теме «Птицы». Переписка на русском и немецком языках.



Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в июне 2001 года

АЗЕРБАЙДЖАН. «Европа-2001». *Вода — сокровище Земли.* Серия 2 марки. Номиналы: 1 тыс. манат — тюлень на фоне нефтяной вышки Каспийского моря, 3 тыс. манат — подводный мир Каспия: осетр, краб, медуза. Общий номинал серии 4 тыс. манат. Клубная цена — 40 руб.

БЕЛОРУССИЯ. «Европа-2001». *Вода — сокровище Земли.* Серия 2 марки. Номиналы: 400 бел. руб. — заводь на реке Припятского национального парка, 1 тыс. руб. — Нарачинский национальный парк. Общий номинал серии 1400 руб. К. ц. — 40 руб.

Красная книга. Флора. Цветы. Серия 2 марки. Номиналы: 200 руб. — *pumphaea alba*, 400 руб. — *syripedium calceolus*. Общий номинал серии 600 руб. К. ц. — 20 руб.

КАЗАХСТАН. Стандартный выпуск. Флора. Цветы. Продолжение. Серия 2 марки. Номиналы: 3 тенге — оливковая, 10 т. — светло-зеленая. Общий номинал серии 13 тенге. К. ц. — 5 руб.

Правители Казахского ханства. Серия 2 марки. Номиналы: 50 т. — хан Абулхайр (1693-1748), 60 т. — хан Абулай (1711-1781). Общий номинал серии 110 тенге. К. ц. — 30 руб.

КИРГИЗИЯ. 2001 год — год диалога цивилизаций. Номинал 10 сом — аллегорический рисунок: жители четырех частей света, взявшись за руки, окружили земной шар. К. ц. — 15 руб.

МОЛДАВИЯ. 20 лет со дня космического полета Д. Прунариу. Номинал 1,80 лея — портрет космонавта. К. ц. — 10 руб.

Малый лист «20 лет со дня космического полета Д. Прунариу» из 10 (2x5) марок. Номинал листа 18 лей. К. ц. — 110 руб.

ТАДЖИКИСТАН. Флора. Хищные птицы Республики. Серия 4 марки. Номиналы: 0,10 рубл — *randion haliaetus*, 0,27 рубл. — *aquila chrysaetus*, 0,50 рубл. — *gyps himalayensis*, 0,70 рубл. — *circaetus ferox*. Общий номинал серии 1,57 рубл. К. ц. — 15 рубл.

Блок к серии «Хищные птицы

Республики». Номинал 1 рубл. — *falco peregrinus*. К. ц. — 10 руб.

ТУРКМЕНИЯ. Стандартный выпуск. Серия 2 марки. Номиналы: «В» — здание в стиле модерн, «У» — флаг и герб Республики. К. ц. — 20 руб.

УКРАИНА. Почтовый блок «900 лет Киево-Печерской лавры». Номинал блока 1,50 гривны — фасад Киево-Печерской лавры. К. ц. — 10 руб.

Народные хозяйства Украины — пчеловодство. Серия 6 марок по 30 коп. — собрание пчелами пыльцы, бочки меда, пчела рабочая, пчела-королева, улей, трутень. Общий номинал серии 1,80 гр. К. ц. — 15 руб.

Малый лист «Пчеловодство» из 6 (3x2) марок. Номинал листа 1,80 гр. К. ц. — 20 руб.

Православный праздник Святой Троицы. Номинал 30 коп. — Святая Троица в окружении девушки и юноши в национальных костюмах. К. ц. — 5 руб.

УЗБЕКИСТАН. 500 лет со дня рождения узбекского поэта А. Навои (1441-1501). Серия 5 марок и купон. Номиналы: 60, 70, 85, 90 и 125 сум — иллюстрации к поэмам Навои. Общий номинал серии 430 сум. К. ц. — 60 руб., горизонтальная сцепка с купоном — 65 руб.

Летучие мыши. Серия 7 марок. Номиналы: 15, 30, 45, 50, 60, 90 и 125 сум — разные виды летучих мышей. Общий номинал серии 415 сум. К. ц. — 55 руб.

Блок к серии «Летучие мыши». Номинал блока 160 сум. К. ц. — 20 руб.

Стандартный выпуск. Герб Республики. Продолжение. Серия 17 марок. Номиналы: 5 с. — светло-зеленая, 10 с. — салатная, 15 с. — светло-зеленая и голубая, 17 с. — салатная и темно-синяя, 20 с. — салатная, 25 с. — голубая, 30 с. — синяя и голубая, 33 с. — темно-синяя, 40 с. — красная, 45 с. — светло-красная, 50 с. — розовая, 60 с. — фиолетовая и темно-синяя, 100 с. —

красная. Общий номинал серии 572 сум. К. ц. — 70 руб.

Национальные костюмы Узбекистана. Серия 5 марок и купон. Номиналы: 45 с. — девушка с бубном в руках, 50 с. — танцующая девушка, 60 с. — девушка с кувшином, 90 с. — танцующая девушка, 125 с. — танцующие девушка и юноша. Общий номинал серии 370 сум. К. ц. — 45 руб., горизонтальная сцепка с купоном — 50 руб.

Цены на ПМ стран СНГ в Интернет-магазинах СНГ в июне 2001 года

АРМЕНИЯ. 14—16. Первый стандартный выпуск (II выпуск), 3 марки, 1 драм — 20 драм. Интернет-цена — 17 руб.

17—20. История культуры Армении, 4 марки, 0,40 драм — 5 драм. И. ц. — 32 руб.

21. Почтовый блок № 2 «История культуры Армении», 12 драм. И. ц. — 135 руб.

22—26. Ландшафты Армении, 5 марок, 0,40 драм — 12 драм. И. ц. — 38 руб.

27. Почтовый блок № 3. «175 лет со дня рождения И. Айвазовского (1817-1900)», 7 драм. И. ц. — 60 руб.

28. «Ереван-93». Международная филателистическая выставка, 10 драм. И. ц. — 9 руб.

29—32. Первый стандартный выпуск (III выпуск), 4 марки, 0,10 драм — 25 драм. И. ц. — 15 руб.

33—37. Сокровища Эчмиадзина, 5 марок, 3 драм — 50 драм. И. ц. — 27 руб.

38. «Ереван-94». Филателистическая выставка, 40 драм. И. ц. — 8 руб.

39. «Ереван-94». Международная филателистическая выставка «Армения-Аргентина», 40 драм. И. ц. — 8 руб.

40. Образование Национального Олимпийского комитета, 30 драм. И. ц. — 8 руб.

БЕЛОРУССИЯ. 110. 50-летие ООН, 600 бел. рубл. И. ц. — 3 руб.

111-112. Памятники архитектуры Белоруссии, 2 марки по 600 бел. рубл. И. ц. — 6 руб.

125. Надпечатка литеры «В» на марке № 17. И. ц. — 5 руб.

126. 100-летие со дня рождения белорусского писателя Кондратия Крапивы (1896-1991),

1 тыс. бел. руб. И. ц. — 10 руб.
127. Надпечатка литеры «А» на марке № 23. И. ц. — 10 руб.
128. Почтовый блок № 4 «Европейские бобры», 1200 бел. руб. И. ц. — 15 руб.
129-136. Мотыльки, 8 марки по 300 бел. руб. И. ц. — 10 руб.
137-138. Почтовый блок № 5 и № 6 «Мотыльки» по 1 тыс. бел. руб. И. ц. — 20 руб.
139-141. 10 лет Чернобыльской трагедии, 3 марки по 1 тыс. бел. руб. и купон (квартблок). И. ц. — 20 руб.
142-153. Третий стандартный выпуск, 12 марок, 100 бел. руб. —

50 тыс. бел. руб. И. ц. — 60 руб.
154. 14 июня. Договор о Содружестве между Белоруссией и Россией, 1500 бел. руб. И. ц. — 3 руб.
155-158. 15 июля. Игры XXVI Олимпиады в Атланте (США), 4 марки по 3 тыс. бел. руб. И. ц. — 12 руб.
159. 5 июля. Почтовый блок № 8 «Игры XXVI Олимпиады в Атланте (США)», 5 тыс. бел. руб. И. ц. — 15 руб.
МОЛДАВИЯ. 106-107. Зимние олимпийские игры в Лиллехаммере. 2 марки. 3 бани — 150 бани. И. ц. — 35 руб.

108-110. Надпечатки новых номиналов на почтовой марке СССР XII стандартного выпуска № 4733 (ЦФА): «Молдова + виноградная гроздь», синего цвета. 3 марки. 3 бани — 50 бани. И. ц. — 15 руб.
111-115. Стандартный выпуск, продолжение. Государственный герб Молдавии. 5 марок. 0,01 лея — 24 лея. И. ц. — 370 руб.
116-118. «Европа-94». 25-летие прилуновения. 3 марки. 0,01 лея — 2,50 лея. И. ц. — 110 руб.
119-122. Деятели культуры Молдавии. 4 марки. 3 бани — 250 бани. И. ц. — 100 руб.



Филателия — это образ жизни

ПАРИЖ. Филателия не только страсть, дорогое увлечение и трата денег, она является, без преувеличения, образом жизни, особенно для той четверти французов, которые не мыслят себя без небольших, но так дорогих их сердцу небольших кусочков бумаги, называемых марками. Порой коллекционированию марок посвящается все свободное время, а на выпуску специализированных журналов и газет уходит почти четверть зарплаты.

Диапазон интересов французских филателистов достаточно разнообразен. На первое место сейчас вышли марки с эмблемой единой европейской валюты — евро. Обыкновенные марки красного цвета, изображающие «перевернутую» русскую букву «э» с указанием соотношения франка и евро, очень популярны не только среди новичков. Для массового же

собирателя здесь выпускаются разнообразные по тематике наборы. В новогоднем «пакете», к примеру, содержатся марки, представляющие картины рождения Христа, Санта-Клауса, едущего с мешком подарков к ребятишкам, «стойкого оловянного солдатика», букеты рождественских цветов. Повсеместно продается «экзотический» набор, посвященный птицам Кубы, Узбекистана, Багамских островов, Антарктиды, Бельгии. Морские животные и рыбы представлены марками, на которых изображены щуки, лягушки, крабы. Есть и более серьезная тематика — первая посадка американского космического корабля на Луну, марки с изображением генерала де Голля, матери Терезы, знаменитого физика Альберта Эйнштейна.

В разделе «спорта» популярны марки, посвященные российской тематике.

Гонки на оленьих упряжках, футбольный клуб «Алания» — одни из приоритетных среди приобретаемых.

На прилавках филателистических магазинов и в почтовых окошках Парижа — весь почтовый мир. Таджикистан и Украина представлены марками, посвященными 200-летию великого русского поэта Пушкина, Конго, Чили и Кот-д'Ивуар — сценами из жизни животных, Морские острова — суперскоростными автомобилями и мотоциклами, современными подводными лодками. Мексика, Марокко, Бирма и Намибия представляют коллекционерам марки на тему «Спорт — здоровый образ жизни». На них изображены известные баскетболисты, футболисты, теннисисты.

Андрей ТИМОФЕЕВ,
корр. ИТАР-ТАСС,
специально для журнала
«Филателия»

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

Листая пожелтевшие страницы

1901 год

В непродолжительном времени на Невском пр. откроется выставка почтовых марок, весь чистый сбор от которой пойдет на благотворительные цели.

«С.-Петербургские ведомости», 6 августа

Правительство Новой Зеландии разослало циркуляр, предлагающий введение общей марки в 10 сантимов. Италия, Швеция, Египет, Мексика, Чили и Парагвай изъявили согласие. Германия пока не сочувствует этому плану, а Франция, Англия и Россия указали, что вопрос лучше отложить до предстоящего в 1902 г. в Риме всемирного почтового конгресса.

«Московские ведомости», 10 августа

Петербургский монетный двор заказал заводу бывшему Розенкранца на Б. Охте поставку на чеканку медной монеты. Чеканка раньше поручалась заводам в Бельгии и Англии, но произведенные в России опыты показали, что у нас чеканят частные заводы не хуже. Чеканка производится под наблюдением инженера К.К. Флуга.

«Новости и биржевая газета», 13 августа

В 1900 г. Папа получал ежедневно 22700 писем, пакетов и газет. Король Эдуард VII получает 3000 газет и 1000 писем ежедневно, император Вильгельм лишь 600 писем, итальянский король 500, император австрийский 800 и королева Вильгельмина 50.

«Новости и биржевая газета», 14 августа

Производство банковских билетов в Англии выражается в громадных цифрах. Достаточно привести в действие шесть небольших машин, чтобы получить в течение суток то количество, какое ежедневно необходимо Англии. Каждая может отработать 3 млн. билетов в час. Среднее число ежегодного выпуска равняется 25 млн.

«Новости и биржевая газета», 18 августа

В главном почтамте днем совершена крупная кража. Сюда прибыли артельщики Гос. банка для сдачи значительной суммы денег. По исполнении формальностей, денежные пакеты, разложенные на столе, надлежало передать приемщице, и тут было обнаружено исчезновение пакета на 50000 руб. весом 7 фунт. О краже сообщено во все участки столицы.

«Новое время», 20 августа

По примеру Москвы с.-петербургский почтамт имеет в виду воспользоваться для надобностей своих сетью конно-железных дорог. Почтовые вагоны будут перевозить корреспонденцию от центральной станции в отделения, на вокзалы и в обратном направлении.

«С.-Петербургские ведомости», 23 августа

Взамен употребляемых в Финляндии почтовых печатей, на основании Высочайшего соизволения, вводятся новые, с изображением русского Государственного герба и надписями на русском и на том из местных языков, который по закону установлен для данного почтового учреждения. Печати же в тех городах, которые на финском и шведском языках называются различно, снабжены будут надписями на финском и шведском языках. Вместе с тем Его Императорское Величество соизволил разрешить израсходовать на сие 32000 марок из финляндских казенных сумм.

«Новое время», 27 августа

Компания Markoni устроила на берегу Великобритании три станции, соединенные с сетью Post office. Благодаря этим станциям пассажиры имеют возможность посылать с пакетботов телеграммы куда угодно.

«Новости и биржевая газета», 28 августа

НИЖНИЙ НОВГОРОД. Ночью обкраден городской художественно-исторический музей в кремлевской башне. Похищены коллекции древних монет. Вор скрылся через окно башни, спустившись по веревке.

«Новое время», 28 августа

МОСКВА. При работах в Больш. Казенном пер. на глубине 6 арш. вырыт глиняный горшок с 1044 штуками серебряных монет времен Михаила Феодоровича и Алексея Михайловича. Поденный работник, нашедший клад, объявил об открытии в полицейский участок, куда он был доставлен с Хитровской площади для вытрезвления. Монеты переданы в археологическое общество.

«С.-Петербургские ведомости», 30 августа

Подобрал А. БЛОХ

август, 2001 29

От порога... и до наших дней

Указатель-справочник «Росси́ка-Советика»

ДОПОЛНЕНИЕ К НАПЕЧАТАННОМУ

Продолжение.
Начало см.
в № 7, 2001 г.

Гайана

27 сентября 1993. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. М № 4280-4291, бл 331, 332, 12 м и 2 блока, 14 1/4 М. М № 4290, 4291 — игроки сборной России: Юран, 200 д, Алейников, 225 д.

1 апреля 1998. Спорт. Хоккей. Игроки Национальной хоккейной лиги. С № 3325 а — ај, 36 м, по 35 д, 13 1/2 С. С № 3325f, aa — С. Федоров, С. Самсонов.

22 марта 1999. Кинорежиссеры. Японский режиссер А. Куросава (фильм «Дерсу Узала» по повести В. Арсеньева, 1923 г.). С № 3390 — f, М № 3391 а — d, бл 3392, 10 м и блок. С № 3391 а — d — портреты на съемках, по 130 д.

10 мая 1999. Железные дороги. Локомотивы. С № 3401-3404 по а — f, бл 3405-3408, 36 м по 80 д и 4 блока, 14 С. С № 3403b — дизель ZMGR, Россия.

22 июня 1999. Исследования в космосе. С № 3417-3418 по а — f, бл 3419-3420. 12 м по 80 д и 2 блока. С № 3418a — «Спутник» (1959), К. Циолковский. (9)

22 июня 1999. Международный год пожилых людей. С № 3439 а — I, М № 3440 а — f, 18 м, 14 С. С № 3439e — М. Горбачев. (10)

Гренада

10 апреля 1997. Кошки. С № 2625-2627, 2628 а — i, бл 2629, 3 и 9 м по 1 д и блок 6 д. С № 2628c — сибирская кошка. (11)

1 марта 1999. Знаменитые личности. М № 3819-3826, бл 512 с № 3827, С № 2821 а — h, бл 2822, 8 м по 1 д, и блок, 14 1/4 М, 14 С. М № 3823, С № 2821e — А. Солженицын.

5 марта 1999. Исследования в космосе. М № 3828-3829, бл 513 с № 3840-3841, С № 2823-2824 по а — f, бл 2825-2826, 12 м по 1.50 д и 2 блока. М № 3840, 3842, С № 2823c, e — космонавты Ю. Гагарин, А. Леонов.

24 мая 1999. 125 лет ВПС. С № 2878 а — d, бл 2879 — космическая почта: космонавт с письмом, корабль «Прогресс» — транспортный с почтой, почтовый штемпель станции «Мир», станция «Мир» и «Буран», 4 м по 2 д, выпущен также блок с четырьмя марками, блок № 2879 — станция «Мир», 6 д, 14 С. (14, 15)

1 мая 2000. Миллениум. XVII век, вторая половина. М № 4126-4142, 17 м по 50 ц на малом листе, 12 1/2 М. М № 4131 — Петр Первый, царь России (1694).

Гренада. Гренадины

28 августа 1996. Железные дороги. Локомотивы. С № 1869-1870 по а — f, бл 1871-1872, 12 м по 1.50 д и 2 блока. С № 1869b — локомотив класса P36 4-8-4, Россия.

12 апреля 1999. Железные дороги. М № 2856-2875, бл 435, 436 с № 2876, 2877, 20 м по 2 д, 14 1/4 М. М № 2862 — русская железная дорога.

12 апреля 1999. Локомотивы. С № 2090 а — d, 4 м по 2 д, 14 С. С № 2090b — маневренный паровоз 0-8-0, Россия.

8 октября 1999. Исследования космоса. М № 2968-2979, бл 449-450 с № 2980-298, С № 2126-2127 по а — f, бл 2128-2129, 12 м по 1.50 д, 2 бл по 6 д, 14 М. С. М № 2968, С № 2126a — «Спутник-1».

1 февраля 2000. Миллениум. 1300-1350 гг. М № 301-3017, С № 2139 а — q, 17 м по 50 ц в малом листе, 12 1/2 М, 12 3/4х12 1/2 С. М № 3009, С № 2139 i — царь Иван I, возрастает роль Москвы на Руси (1328).

Мексика

19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. С № 1205-1207 — текст, символ Игр, медали Игр, 3 м, 14 С, 1.60 п, 3 п, 5.50 п.

4 августа 1984. 60-летие дипломатических отношений Мексики и СССР. С № 1358 — текст, флаги Мексики и СССР, 23 п.

Невис

1 июля 1999. Международная выставка «ИБРА-99», Париж. Транспорт. М № 1423-1426, бл 710-712 с № 1427-1429, 14х14 1/2 С. М № 1425, 1426 — парусник «Крузенштерн» и марки стран мира, 90 ц, 1 д.

4 января 2000. Миллениум. XVII в. 1700-1750 гг. М № 1458-1474, С № 1185 а — q, 17 м по 30 ц на малом листе, 12 1/2 М. М № 1464, 1469, С № 1185g, I — Петр Великий и договор с Китаем, В. Беринг открывает Аляску и Алеутские острова.

4 января 2000. Миллениум. XX век. 1990-1999 гг. М № 1475-1491, С

№ 1186 а-q, 17 м по 50 ц на малом листе, 12 1/2 М. М № 1475, С № 1186a — Б. Ельцин, президент России, 1991 г.

10 июня 2000. 50-летие Международного кинофестиваля в Берлине. Актеры, лауреаты. М № 1552-1557, 6 м по 1.60 д, 14 М. М № 1557 — Н. Мордюкова в кинофильме «Комиссар» режиссера А. Александрова (1967/1988).

Никарагуа

Август 1978. Герои и книги Жюль Верна. С № 1085-1088, 4 м, 14 1/2 С. С № 1085 — герой романа «Михаил Строгов», 1 с.

31 мая 1999. Парусные корабли. М № 3967-3970, 3971-3982, бл 282, 283, 14 1/2х14 1/4 М. Блок М 282 с № 3983 — парусник «Памир», Россия, 15 к.

АВИАПОЧТА. 12 апреля 1982. Исследования в космосе. М № 2266-2267, С № С1005 — С1006, 2 м. М № 2266, С № С1003 — станция «Салют», 5 к.

Панама

АВИАПОЧТА. 1965. А. Нобель. С № С335 — С336 — медаль Нобелевской премии, 2 м, 10 ц, 21 ц.

Сент-Винсент

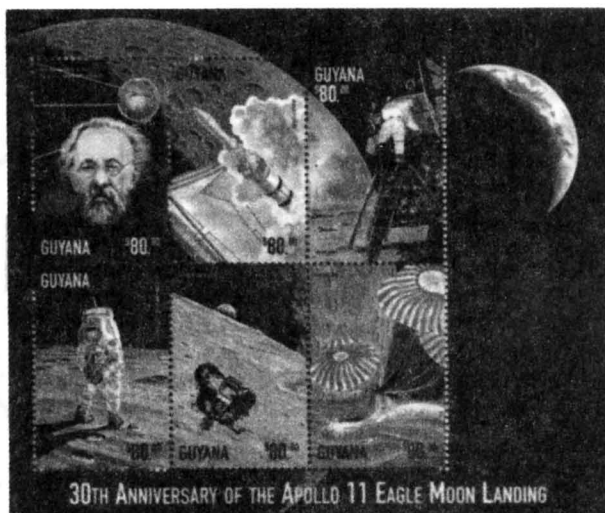
16 октября 2000. XX век. Войны. Малый лист М № — танк Т-34 в Берлине, 1 д, на полях — И. Сталин, танки Т-72 в Египте (1967), мобильные ракеты СС-1. На полях другого м. л. — «холодная война» 1945-1989 гг., атомная подлодка «Тайфун», «Вы выезжаете из американского сектора» (русс.), флаг СССР.

Сент-Винсент и Гренадины

6 мая 1999. Космос. История исследований. М № 4625-4628, 4 м по 50 ц, 4629-4655, бл 486-487, 27 м по 1 д и 2 бл, 14 1/4 М. М № 4626, 4629, 4633, 4642, 4650 — К. Циолковский, Ю. Гагарин, собака Лайка, «Луна-3», «Мир», «Спутник-1», «Союз-11», «Луноход-1», ракета Р-7, блок — «Мир». (16)

Теркс и Кайкос

14 августа 1995. 50-летие окончания второй мировой войны. С № 1169-1175, бл 1176, 7 м и блок, 14 С. С № 1169, 1171, 1175 — «Большая тройка» на Ялтинской конференции, 10 ц, встреча союзных войск на Эльбе, 1945 г., 20 ц, Нюрнбергский процесс, 1 д.

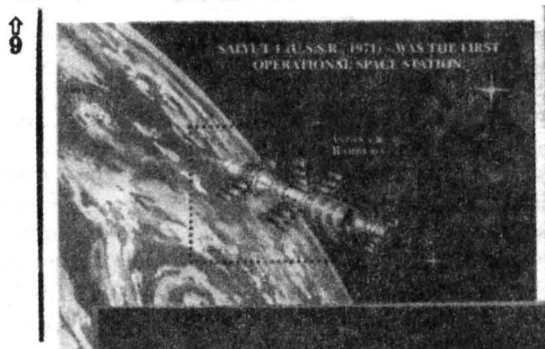


30TH ANNIVERSARY OF THE APOLLO 11 EAGLE MOON LANDING

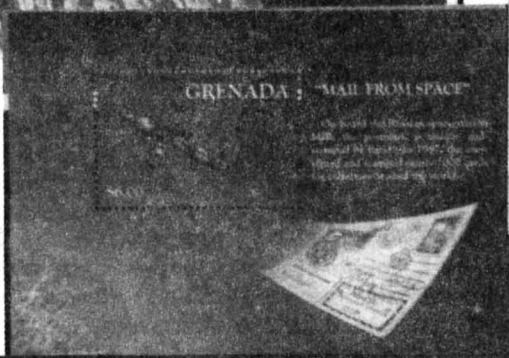
DOMESTIC ANIMALS OF THE WORLD



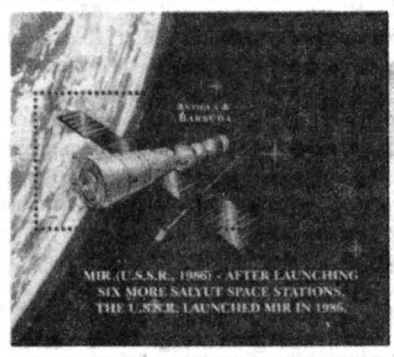
11 ⇨



12 ⇨

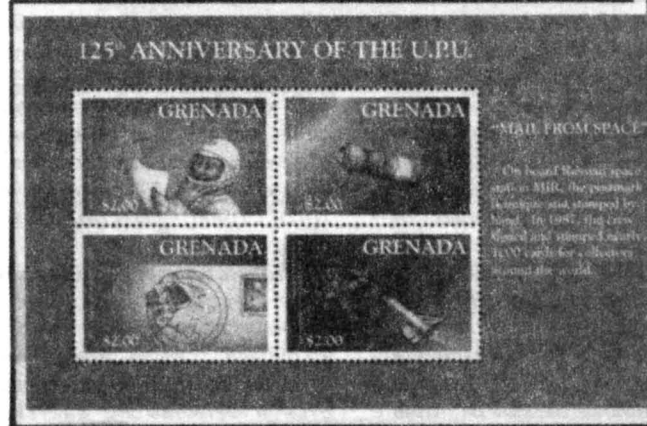


14 ⇨



⇨ 13

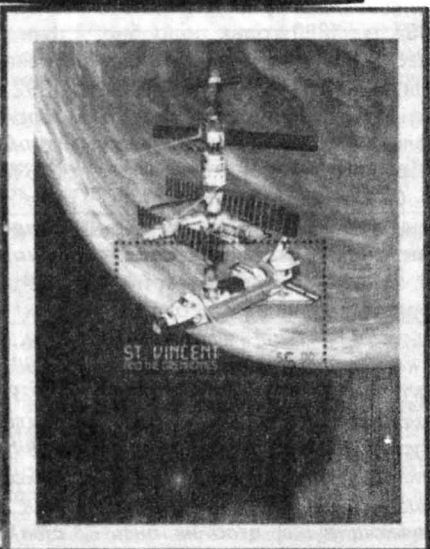
16 ⇩



125th ANNIVERSARY OF THE U.P.U.

"MAIL FROM SPACE"

On board Russian space station MIR, the postmark is cancelled and stamped by hand. In 1997, the crew launched satellite 'POST' with the intention of sending mail around the world.



Почтовые марки земской почты Соликамского уезда

Почтовые марки на Соликамской земской почте введены с 1 января 1887 года постановлением 17-го очередного уездного земского собрания. В его постановлении записано: «...с простых писем, если бы кто пожелал, взыскивать стоимость двухкопеечной марки, с обязательством таковые письма записывать в особые книги». И далее: «... поручить управе ныне же заказать и отпечатать хотя до 100 листов почтовых марок двухкопеечного достоинства». Таким образом, на Соликамской земской почте было введено нечто похожее на местное заказное письмо с оплатой его марками.

Марки по заказу уездной управы были отпечатаны в типографии пермского губернского правления. Они быстро стали расходиться, и в 1897 году управа заказывает новую партию марок другого рисунка — № 2 (2) и 3 (3). Марка 3 (3) отпечатана одновременно с маркой 2 (2) и как отдельное издание документами управы не подтверждается. Здесь и далее: первая цифра — номер по каталогу «Филателии», вторая — по каталогу К. Шмидта. О применении марок, их тиражах в 1887 — 1890 годах подробно рассказано в журнале «Филателия» № 12 за 1996 год в статье «Первые почтовые марки Соликамского уезда Пермской губернии».

С 1 января 1891 года по решению 21-го собрания вводятся новые условия пересылки по земской почте частной корреспонденции: «...с будущего 1891 года установить 2 коп. плату с каждого частного пакета или письма, проходящего через земскую почту... Простые письма, оплаченные 2 коп. маркой, в почтовые книги не записываются, желающие же, чтоб их письма, в видах большей гарантии

за аккуратное доставление, записывались в книги, оплачивают их вдвойне, т. е. двумя 2 коп. марками». Оплата за пересылку посылок была установлена в размере 1 коп. за каждый фунт веса и производилась тоже марками. Для удобства управы, кроме марок достоинством 2 коп., заказала марки в 1 коп. и 4 коп.

Где отпечатаны марки в 1 коп. и 2 коп., установить не удалось. Марки в 4 коп. и такого же рисунка марки в 2 коп. печатались в Москве в типографии Левенсона. В документах управы есть записи, что в 1892 году «в течение года заприходовано вновь отпечатанных 2-копеечных марок 20346». В 1893 году: «В течение года заприходовано вновь отпечатанных марок: 2 коп. (синих) — 20 500 шт. на 429 р. — к., 4 коп. (коричневых) — 24 266 шт. на 969 р. 4 к., 4 коп. (зеленых) — 5500 шт. на 200 р.-к.»

В 1894 году управа в своем докладе сообщает: «В течение 1894 года по 1 сентября заприходовано вновь отпечатанных марок (2-коп. достоинства) 492 р. 12 к.». В отчете о сметных расходах за 1894 год

записано: «Отпечатано марок в Москве у Левенсона 24 606 штук». Марка эта В КАТАЛОГ НЕ ВКЛЮЧЕНА. Это, вероятно, марка номиналом 2 коп., темно-серо-синяя. Именно такого оттенка, отличающегося от цвета марок издания 1893 года, известна марка 2 коп.

С 1895 года на земскую почту поступают марки достоинством 2 коп. и 4 коп. нового образца. В сентябре 1904 года 35-е очередное собрание утвердило новые правила о земской почте. В пункте 14 «Правил» было записано: «Поступающая на земскую почту корреспонденция оплачивается в пользу земства почтовым сбором посредством особых заготавливаемых земскою управою почтовых марок в 1, 2, 4 и 5 коп. Оплата производится на следующих основаниях: а) денежное письмо оплачивается сбором в 4 коп. и, кроме того, страховым сбором по 6 коп. с рубля.

Примечание. Страховой сбор взимается с денежных и ценных пакетов до суммы 25 рублей, свыше этой суммы страховой взнос не взыскивается и земство не дает гарантии, б) простое письмо

Год	Расход на печатание марок	Примечание
1895	49 р. 50 к.	«За время с первого января по 1 сентября 1895 г. оприходовано двухкопеечных марок нового образца 37 281 штук...»
1896	49 р. 50 к.	«1896 г. на 1 сентября приобретено 4-коп. марок нового образца 36 500 штук...» В отчете за 1896 г. значится: «Заготовлено марок почтовых 35 тыс. 4-коп. достоинства».
1897	41 р.85 к.	«В 1897 г. по 1 сентября приобретено 2-коп. марок нового образца 31 664 шт.»
1898		Поступление марок подтверждается их расходом. Остаток на 1 января 1898 г. на 1 334 р. 37 к., на 1 января 1899 г. — 1 214 р. 08 к., а расход только за 8 мес. на 488 р.
1899	41 р.	«Уплатчено типографии Пермского губернского правления за 38/т 2-коп. марок 23 р., за 30/т 4-коп. марок 18 р.). «В течение года заготовлено [марок] на 2 010 р. 40 к.»
1900	28 р.	«Уплатчено типографии Пермского губернского правления за печатание 40 000 двухкоп. Марок 28 р. — к.»
1901		«В течение года заготовлено [марок] на 2.010 р. 40 к.»
1902	49 р.	«Заготовлено марок 70 000 штук по 70 коп. за тысячу». Какого достоинства марка, не упоминается.
1903	42 р.	«Заготовлено марок 70 000 штук по 60 коп. за тысячу». Какого достоинства марка, не упоминается.
1904	18 р.	В течение года поступило [марок] на 600 р. 50 к.
1905	79 р. 90 к.	«За печатание земских почтовых марок: в 1 коп. — 20 400 шт.; в 2 коп. — 52 200 шт.; в 4 коп. — 16 500 шт.; в 5 коп. — 19 000 шт.»
1906		« В течение года поступило вновь марок на 3 529 р.» Поступили марки 10, 25, 50 коп. Других сведений нет. По каталогу еще 1 коп. и 5 коп.
1907	Сведений нет	«В течение года поступило вновь [марок] на 1 839 р. 32 к.» Исходя из крупной суммы номиналов, поступили марки 1, 2, 4, 5 к.
1908		«В течение года поступило вновь [марок] на 891 р. 98 к. Вероятно, поступили марки 1, 2 и 5 коп., указанные в каталоге
1909	165 р. 48 к.	«Отправлено для образца в типографию Кушнера марок на 12 коп.» Это соответствует заказу марок в 1, 2, 4 и 5 коп.
1910	128 р. 63 к.	«В типографию Кушнера отправлено марок для образца на 1 р. 19 к.» «В течение года поступило вновь 2 239 р. 81 к. [по сумме номиналов]». Судя по затратам и сумме номиналов, поступили марки 1, 2, 4, 5 к.
1911	106 р. 11 к.	«В типографию Кушнера отправлено марок для образца на 1 р. 25 к.» «В течение 1911 года поступило марок вновь на 1 155 р.» Можно полагать, что поступили марки 1, 2, 4 и 5 коп.
1912	171 р. 20 к.	«Отправлено для образца в типографию Кушнера марок на 12 к.» Это соответствует заказу марок 1, 2, 4 и 5 коп.
1913	по смете 100 р.	«Отправлено для образца марок в типографию Кушнера на 16 коп.» Это соответствует заказу марок 1, 5 и 10 коп.
1914	177 р. 96 к.	«Отправлено для образца марок в типографию Кушнера на 12 коп.» Это соответствует заказу марок 1, 2, 4 и 5 коп.
1915	по смете 100 р.	«Отправлено для образца марок в типографию Кушнера на 12 к.» Это соответствует заказу марок 1, 2, 4 и 5 коп.

Клуб «Эврика!»

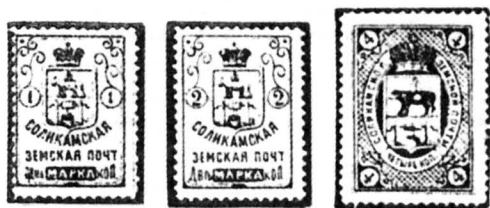


Рис. 1



Рис. 2

Рис. 3

сбором в 2 коп., а заказное в 5 коп., в) посылки без цены сбором в 4 коп. и сверх того весовыми по 2 коп. с фунта; с ценных посылок взыскивается, кроме указанных сборов, страховой сбор по 1/2 коп. с рубля. Вес каждой посылки не должен превышать 20 фунтов, более тяжеловесные на почту не принимаются». При утере земской почтой заказного письма с земской почтовой маркой отправителю выплачивалось 5 рублей. Правила эти были введены с 1 января 1905 года, а также были пущены в обращение земские почтовые марки в 1 коп. и 5 коп.

Марки достоинством в 1, 2, 4 и 5 коп. издавались по 1915 год включительно, а применялись почтой до апреля 1919 года. Марки номиналом 2 коп. (в 1899 — 1909 гг.) и 4 коп. (в 1899—1903 гг.) печатались в типографии Пермского губернского правления. В каталоге журнала «Филателия» в отношении этих марок указано: «Местное издание», что можно понимать как «Соликамское изда-

ние», а это не соответствует действительности. Марки без зубцов этих изданий известны только пробные.

В 1895 — 1915 годах марки — сначала номиналом 2 коп. и 4 коп., а затем 1 коп. и 5 коп., печатались с перерывом в 1899—1904 годах в типографии И.Н. Кушнарера в Москве. Однако и в 1905 — 1909 годах марки 2 коп. иной раз параллельно с типографией Кушнарера печатались в типографии Пермского губернского правления. Марки 2 коп. и 4 коп., изготовленные в типографии Кушнарера, имеют свои особенности рисунка: у марки 2 коп. большая цифра «2» имеет открытую головку, у марки 4 коп. слово «копейки» написано через букву «Е», а пермских — через «ь».

В 1906 году были отпечатаны марки крупных достоинств: 10, 25 и 50 коп. Издание марки в 10 коп. было повторено в 1913 году, а номиналы 25 и 50 коп. больше не издавались. Марки всех изданий, отпечатанные в типографии Кушнарера, существуют в бузубузовом ва-

рианте, сохранилось и большое число пробных марок.

В документах уездной управы — докладах собранию о земской почте, отчетах о расходовании средств можно найти немало сведений о поступлении из типографий земских почтовых марок.

Ниже приводятся выписки по годам о поступлении почтовых марок. Эти сведения дают возможность судить о достоверности сведений об изданиях марок, приводимых Каталогом журнала «Филателия».

В 1916 — 1917 годах марки не издавались, так как сфера деятельности земской почты с открытием большого числа государственных почтовых учреждений значительно сократилась, и расход марок резко уменьшился. Потребность в марках обеспечивалась за счет имеющегося запаса.

Чтобы было удобнее и проще разобратся в изданиях земских марок, в 1895 — 1915 годах составлена таблица. Сомнение вызывает только издание в 1911 году всех номиналов -1, 2, 4, 5 коп. Сумма, затраченная на печатание марок в этом году, меньше, чем в 1909, 1910 и в 1912 — 1914 годах. В то же время в каталоге под редакцией Ф. Чучина упоминается издание в 1911 году марок 2, 4, 5 коп. Не верить ему во всем нет оснований. В 1913 году, кроме марок 1, 5 и 10 коп., в каталог включена марка 2 коп.

В таблицу не включены марки достоинством 10, 25 и 50 коп.,

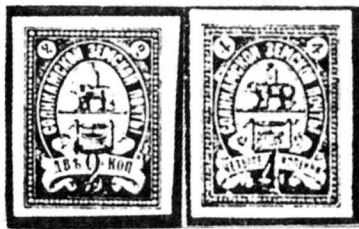


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Год	По каталогу журнала «Филателия»						По документам уездной земской управы					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1895			16		17				16			
1896											17	
1897									16 _{н₁}			
1898			16а						16 а			
1899		12		15				12		15		
1900								12 _{н₁}				
1901		13						13				
1902		13 а		15 а				13 а		15 а		
1903								13 _{н₁}		15 _{н₁}		
1904		13 б						13 б				
1905	11	14			18	19	11	14			18	19
1906	11 а					19 а	11 а					19 а
1907							11 _{н₁}	14 _{н₁}			18 _{н₁}	19 _{н₁}
1908	11 б	14 а				19 б	11 б	14 а				19 б
1909		14 б	16 б		18 а	20	11 н	14 б	16 б		18 а	20
1910							11 _{н₃}		16 _{н₂}		18 _{н₂}	20 _{н₁}
1911							11 _{н₄}		16 _{н₃}		18 _{н₃}	20 _{н₂}
1912	11 в		16 в		18 б	20 а	11 в		16 в		18 б	20 а
1913	11 г		16 г			20 б	22 г		16 г			20 б
1914			16 д				11 _{н₅}		16 д		18 _{н₄}	20 _{н₃}
1915	11д		16 д		18 в	20 в	11 д		16 е		18 в	20 в

так как марка в 10 коп. издавалась всего дважды, и неясностей с этими изданиями нет. Марки в 25 и 50 коп. выпущены только раз. Не включены в таблицу и марки в беззубовом варианте.

Из таблицы видно, что в каталог журнала не включено 20 марок. Сегодня нельзя с уверенностью определить признаки, отличающие не каталогизированные марки от предшествующих изданий. За исключением оттенка краски, они схожи по бумаге,

печати, зубцам. С некоторой степенью вероятности их можно различить по дате гашения.

В каталог включена марка 2 коп. (№ 16 е) с надпечаткой цифры «20». Такая марка имеется и в коллекции Пермского областного краеведческого музея. Установить ее происхождение пока не удалось. Марка надпечатана (если это не фальсификация), никак не в 1917 году. Документы за 1918 год, к сожалению, большей частью не сохранились. Тарифы

же при установлении советской власти, судя по соседним уездам, могли быть 20 коп. за пересылку простого письма.

В 1919 году, в апреле, в период власти Всероссийского временного правительства при адмирале Колчаке, земство выпустило марку достоинством 15 коп. Земская почта, переименованная в советскую, была ликвидирована с 15 апреля 1920 года.

В. ЮДКИН

Пермь

30 ноября в Москве открывается Всероссийская филателистическая выставка «Россия 2001». С заявками на участие обращаться в Союзы филателистов России и Москвы.

«ТИП.» ИЛИ «ЛИТ.»?

*Отличия типографских 20-копеечных марок
первого стандартного выпуска от литографских*

Много лет назад в журнале «Филателия СССР» (№ 11 за 1981 г.) была опубликована статья В.А. Карлинского «Литографские или типографские?» В этой статье, ставшей классикой филателистической исследовательской работы, описаны отличия литографских марок номиналов 2, 6, 20 и 50 коп. от типографских. Поскольку журналы той поры сохранились сегодня у немногих, приведу выдержку из этой статьи, относящуюся к марке номиналом 20 коп.

«20 коп. (литографская — № 106, типографская — № 117).

Признаки, перечисленные ниже, дополняют друг друга, издание марки надежно определяется только совокупностью нескольких признаков.

Основные признаки

1. Левая сторона внешней зеленой рамки, обводящей весь рисунок.

Литограф.: толщина внешней зеленой рамки примерно равна соседнему белому просвету между нею и рисунком.

2. *Типограф.:* зеленая рамка тонкая, белый просвет заметно расширен.

Два самых нижних горизонтальных белых просвета между зелеными рамками и плашкой с текстом и номиналом.

Литограф.: внутренний белый просвет узкий, его толщина меньше внешнего белого просвета.

Типограф.: оба просвета примерно одной толщины.

Дополнительные признаки

3. Тень между головой рабочего и козырьком.

Литограф.: тень глубокая, темной дугой отделяющая голову от кепки.

Типограф.: тень размыта, слева и справа пересечена тонкими белыми волнистыми линиями.

4. Левое слово «коп.».

Литограф.: буквы тонкие, правильной формы.

Типограф.: шрифт более жирный, отчего просветы между буквами несколько уменьшились.

5. Цифра «2» номинала.

Литограф.: нижнее основание цифры заканчивается слева почти острым концом.

Литограф.: основание цифры утолщено и имеет слева тупой конец.

6. Цифра «0» номинала.

Литограф.: ширина темного внутреннего

овала слегка превышает толщину стенок цифры.

Типограф.: ширина овала уменьшена, стенки цифры (в средней ее части) несколько шире, чем внутренний овал.»

Однако несмотря на это столь подробное описание, большинство филателистов все-таки затрудняются отличить марки, выполненные разными способами печати. Мне удалось выявить еще один признак, присутствующий абсолютно во всех исследованных экземплярах, главное, легко определяемый.

У литографской марки номиналом 20 коп. в левой части рисунка две линии, обозначающие правое ухо, соединены сверху с головой у самой кепки, у типографской же марки эти линии заметно прерываются.

Рассматриваемая марка в литографском исполнении может быть зеленой на белой бумаге, зеленой на серо-желтой бумаге и желто-зеленой. Последний оттенок встречается в чистом виде очень редко.

В типографском же исполнении 20-копеечная марка бывает темно-зеленой, серо-зеленой, ярко-зеленой (изумрудной) и, наконец, темно-зеленой на бумаге с зеленым фоном.

Кроме того, встречаются литографские марки на более плотной бумаге, иногда пористой. При этом на просвет видны вертикально расположенные ромбики («сотки»). Бумага же для типографских марок более тонкая, рисунок их хорошо виден на просвет.

Беззубцовая типографская марка номиналом 20 коп. получалась из листов, на которые наносилась горизонтальная перфорация. Марки вырезались из тех частей листа, по которым не проходилась перфоратор. Эти марки продавались не на почте, а в магазинах СФА.

Как в свое время рассказывал мне известный филателист М.Т. Милькин, чтобы продажа беззубцовок шла успешно, в каталоге им присвоили основной номер. Так же поступили с беззубцовыми типографскими марками № 109 номиналом 2 коп., № 112, 6 коп. (марка была также в листах) и № 121, 1 руб. По правилам эти марки не должны бы иметь в каталоге основного номера. Гашеными, прошедшими почту они ни разу не были обнаружены.

В. АЛОЙЦ

г. Светогорск,
Ленинградская обл.

О РАЗНОВИДНОСТЯХ РИСУНКА ОДНОКОПЕЧНОЙ МАРКИ РОМАНОВСКОЙ СЕРИИ 1913 г.



Несмотря на существование большого числа отечественных и зарубежных каталогов и исследований, описание разновидностей марок выпущенных в 1913 году к 300-летию царствующего в то время Дома Романовых не отличается большим разнообразием. Это относится и к первой марке серии номиналом в 1 коп. с портретом Петра I.

Описания разновидностей однокопеечной марки, приведенные в упомянутых каталогах и исследованиях, сведены в единую таблицу.

выявить три устойчивые разновидности по рисунку:

Тип I — основной вариант.
Наклонная штриховка (пять штрихов) слева сверху на ленте перед буквой «П» в слове «Почта» без разрывов.

Тип II — разновидность.
Наклонная штриховка (пять штрихов) слева сверху на ленте перед буквой «П» в слове «Почта» без разрывов, но на ниспадающей слева ленте точка, соединяющая штрихи. Устойчивая разновидность. Соотношение с основным вариантом 1:100.

Все типы встречаются на марках прошедших почту в 1913-1914 годах. Это позволяет сделать вывод, что три типа существовали одновременно и присущи всему тиражу марок.

Литература

1. «Каталог почтовых марок и цельных вещей». Основная Россия, выпуск 1. Под. ред. Ф. Г. Чучина. М., 1928;

2. Лобачевский В. В. «Общегосударственные почтовые марки России». «Советский коллекционер», № 15-17. М., 1976-1979;

3. Майоров А. Г. «Разновидности почтовых марок России». М., 1989;

4. «Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты». М., «Филателия СССР», 1990;

5. «Каталог почтовых марок России 1857-1995 гг.» М., Центрполиграф, 1995;

6. «Почтовые марки России и СССР. Составитель В. Ю. Соловьев. М., 1998;

7. Воропинский Б. С. «Юбилейный выпуск марок в память 300-летия Дома Романовых 1913 года». «Россика», № 44;

8. Л. Тапн. «The Imperial Romanovs. A philatelic study of the 1913 Jubilee issue».

Разновидности		Литература
Цвет	Светлая, коричнево-оранжевая	7
	Темная, коричнево-оранжевая	2, 4, 7
	Коричнево-оранжевая	1, 2, 3, 4
	Оранжевая	5, 6
Печать	Двойная печать рисунка	2, 3, 4, 7, 8
	Печать на клеевой стороне	4, 8
Перфорация	Двойная перфорация внизу марки	7
	Без зубцов	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	Без зубцов между двумя марками	8
	Без зубцов внизу марки	8
Бумага	На белой мелованной бумаге	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
	На желтоватой мелованной бумаге	7

Вместе с тем, как показывает таблица, особенности рисунка марки либо не имеют разновидностей, либо оказались вне поля зрения исследователей.

Автор попытался проверить это утверждение, просмотрев более 1,5 тыс. однокопеечных марок. В результате удалось

Тип III — разновидность.
Наклонная штриховка (пять штрихов) слева сверху на ленте перед буквой «П» в слове «Почта» прерывается (второй и четвертый штрихи). Устойчивая разновидность. Соотношение с основным вариантом 1:300.



Вариации вокруг № 1037

В апреле 1946 года увидела свет серия из 9 марок «Советские самолеты в Великой Отечественной войне 1941—1945 года» (№ 1030 — 1038 по КATALOGУ ЦФА). Сюжеты марок в измененных цветах и номиналах соответствовали ранее выпущенной одноименной серии 1945 года (№ 988 — 996).

В моей коллекции имеется марка «Лавочкин-7» (№ 1037), отличающаяся от зафиксированной в каталогах рядом существенных деталей (см. рисунок). К правому крылу нашего самолета, атакующего немецкую машину, примыкает черта длиной 6 мм. Эта посторонняя деталь крыла просматривается достаточно четко. (Можно провести аналогию с маркой № 1412 из повторного выпуска 1955 года, описанной И. Григорьевым, где над одной из пловчих «прорезался» шпиль высотного здания.)

Помимо того, «моя» марка



№ 1037 имеет и такие «мутации». В слове почта деформирована буква «А»: левая вертикальная черта дугообразна, перекидывая буквы с наклоном, звезды на крыльях ущерблены, а на вертикальном хвостовом оперении — без одного луча. Еще «изъяны»: надпись «Лавочкин-7 — истребитель» нечетка, в слове «почта» слились в верхней части буквы «ч» и «т», по-иную выглядят цифра 5.

Размеры экземпляра 32,5X21,8 мм, глубокая печать, растр — «вер-

тикальные ромбы» фон бледно розовый.

Кстати, в той же серии обнаружен экземпляр марки «Яковлев-3» (№ 1030) с аналогично деформированной буквой «а» в слове «почта». Примечательно, что эта марка — в сцепке с экземпляром, не имеющим отклонений. Один из коллекторов сообщил мне, что у него есть и марка № 1035 с такой же деформацией в слове «почта».

В заключение хотелось бы обратить внимание вот на какой нюанс. Из всей рассматриваемой серии наиболее предлагаемой маркой является № 1037. Не было ли ее дополнительного тиража, превысившего официально объявленное число экземпляров?

А. ТАТАРИНОВ

**п. Белая березка,
Брянская обл.**

**Заслуживает ли
шутка
серьезного
разговора?**

Вывявление и описание неизвестных фактов почтового обращения, использования марок, штемпелей, цельных вещей является одной из основных задач филателии.

Поэтому опубликование статьи известного исследователя почтовых эмиссий В. Алойца о так называемом сочинском провизории («Филателия», № 11 за 2000 год) вызывает безусловный интерес.

Однако у каждого, ее прочитавшего, возникает ряд вопросов.

Во-первых, каким образом на Сочинском почтамте в 1933 году оказался запас марки, выпущенной в 1921-м (№ 6 РСФСР) и, согласно имеющимся данным, рассылавшейся только в почтовые отделения Москвы, Петрограда и Харькова. Причем этот запас должен был быть сохранен в течение 12 лет и пережить все изменения почтовых та-

рифов (более 20 раз) и денежные реформы.

Во-вторых, почему возникла необходимость в надпечатке, если в это время имелись в достаточном количестве стандартные марки в 10 и 20 к., а также такие же номиналы памятных выпусков.

В-третьих, обратите внимание на способ выполнения надпечатки. Из иллюстрации создается впечатление, что сделана она на пишущей машинке.

И, наконец, четвертый вопрос. Тариф в 40 коп. на заказное письмо введен в феврале 1933 года. Почему же почта в течение семи месяцев не позаботилась о получении марок необходимых номиналов?

Ответ на все вопросы может быть только один. Никаких «сочинских провизориев» не было. Речь идет об элементарной **филателистической шутке**, которую позволил себе Н.С. Щербиновский. Принято же это письмо было по безответственности или из «любезности» почтового служащего, подобных примеров и нынче немало. Таким образом, следует признать, что этот «провизорий» никакого отношения к провизориям 1930-х годов не имеет.

Упомянутая «тулиновка» появилась в 1931 году, когда были введены тарифы в 15 коп., а марок в 5 коп. в достаточном количестве не было (это был тариф местного письма, а кто в те времена посылал местные письма). Отсюда и «тулиновка», и половинки марок на письмах. К слову, заметим, что попытка назвать последние отечественными «винетами» не выдерживает никакой критики.

То, что В.А. Карлинский этот «провизорий» в свой справочник не включил, говорит само за себя. Юрий Эммануилович Слуцкер никакого второго конверта не имел и никогда не упоминал о нем в беседах с автором настоящего письма.

Непонятно и сообщение о том, что фото другого конверта возможно находится в архиве, переданном в музей. Это противоречит первому заявлению о совместном разборе архива.

Уважаемый мною опытный исследователь В.А. Алойц, к сожалению, стал жертвой мистификации, а «неизвестный сочинский провизорий» так и останется обычной «шуткой» филателиста.

Н. ИВАНОВ

О старой знакомой марке — в листах

На известной почтовой марке СССР 1959 года выпуска «Визит Н.С. Хрущева в США 15 сентября 1959 г.» по каталогу ЦФА № 2370, (по каталогу Michel 2000/2001 № 2279), попавшей в мою коллекцию в нескольких целых листах, последовательно отпечатанных, при внимательном рассмотрении обнаружено, что с каждым листом — по убывающей — изменяется четкость воспроизведения линий и букв. Самое интересное оказалось на последнем листе. Рассматривая каждую из 75 (15 x 5) марок можно увидеть, что на 6-й марке (1-я во 2-м ряду) вместо даты «1959» стоит «1969» (линии цифры 5 слились в цифру 6). Еще на семи марках в этом листе цифра 5 очень близка к 6 и только многократное увеличение позволяет увидеть неболь-

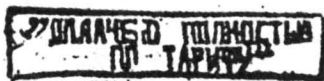


шой разрыв в линии цифры. Это — марки № 16, № 23, № 26, № 33, № 36, № 41 и № 46. На марках № 11 и № 16 (3-я и 4-я строки) разбита цифра 6 в номинале «60 коп.» На экземплярах № 56 и № 74 (12-я и 15-я строки) укорочено левое плечо буквы «т» в слове «Вашингтон». Все это могло произойти из-за того, что при печати тиража с каждым листом клише изнашивалось, и, следовательно, цифры и буквы на марках части тиража исказились (слились или не допечатались линии). Поэтому последний лист у меня и оказался самым занятым. Учитывая количество листов, просмотренных мной, можно предположить, что все эти марки будут представлять определенный интерес для коллекционеров разновидностей.

С. МИЛОВИДОВ

ВАМ ПИШУТ ИЗ ТВЕРСКИХ СИЗО

Собиратель провизориев из Санкт-Петербурга **Я. Бич** сообщил о двух подделках во вред почте, исходящих из мест лишения свободы в Тверской области. Ранее мы писали о подобных подделках, сделанных в исправительно-трудовых учреждениях Псковской области (*В. и П. Флоренские. «Гульковки» от почтамта до тюрьмы. Филателия, 1999, № 7.*)



171 000 Лыкошино



171 316 Михайловское

171 000 Лыкошино — кустарная имитация областного унифицированного штемпеля, 61x13 мм, синий. Послано 27.09.1994 г. из Лыкошино.

171 316 Михайловское — «ОПЛАЧЕНО/ПО ТАРИФУ», 77x30 мм, черный. Рисунк его аналогов не имеет. Послано 08.12.1993 г. из п/о Михайловское.

Памятные и юбилейные монеты

БЕЛОРУССИИ. • Выпуски 1998 – 2000 гг.

Первая юбилейная монета новообразованной Республики Белоруссия появилась только в 1995 году и была приурочена к 50-летию Великой Победы. Выпущенная тиражом в тысячу, золотая монета произвела фурор среди нумизматов: четыре года Национальный банк не занимался коллекционными материалами и сразу — золотые рубли! Через несколько месяцев в обращение поступают уже серии монет — «Художественная гимнастика», «Спортивная гимнастика», «50 лет ООН», — отчеканенные из медно-никелевого сплава, серебра, золота. К сожалению, даже из «белого сплава» выпускались малыми тиражами — всего в две, три тысячи штук, и, поэтому, достались далеко не всем желающим.

К началу нового тысячелетия Нацбанк выпустил более 40 монет различных номиналов, в основном, по темат: «Выдающиеся люди Белоруссии», «Памятники архитектуры», «Спорт», «Города Белоруссии».

ВЫПУСК 1998 года

21 октября. 200 лет со дня рождения белорусского поэта Адама Мицкевича (1798-1855). Серебро. Номинал 10 руб.

Аверс. В центре — герб Республики, под ним год выпуска «1998», проба драгоценного металла «Ag 925», масса чистого серебра «15,55». Вдоль обреза монеты по окружности надпись «Республика Белоруссия десять рублей» (бел. яз.), разделенная с двух сторон точкой. Надпись и герб отделены друг от друга узорчатым ободком. **Реверс.** В центре — обложка томика стихов Адама Мицкевича, на которой изображен рельефный портрет поэта. Внизу — его факсимиле, справа — годы жизни «1798-1855». Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Масса драгоценного металла 15,55 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф».

В мае 1998 года республиканское объединение «Белпочта» выпустила марку к юбилею Адама Мицкевича. Почтовая миниатюра вошла в национальный каталог под номером 266, номинал 8600 бел. рублей.

21 октября. Города Республики. 500 лет со дня принятия Полоцком Магдебургского права. Серебро. Номинал 20 руб.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: масса чистого серебра «31,1» и надпись «Республика Белоруссия двадцать рублей» (бел. яз.). **Реверс.** В центре изображен средневековый город Полоцк (ныне в Витебской обл.), окруженный крепостными стенами. Справа вверху — герб города XVII столетия: корабль, плывущий по морю. По обрезу монеты вверху надпись «Полоцк» (бел. яз.), внизу по окружности — «Города Белоруссии» (бел. яз.). Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф».

Магдебургское право — наиболее известная в Европе система городского самоуправления. Оно сложилось в середине XIII столетия в немецком городе Магдебурге, по которому и получила название. Свод правил юридически закреплял права и свободы горожан, их право на самоуправление. Атрибутами городов, владеющих Магдебургским правом, являлись выборные магистрат и трибунал, ратуша, прочие вольности и привилегии, близкие, в современном понимании, к демократическим.

29 декабря. Памятники архитектуры Республики. Мирской замок. Номинал 1 рубль, «белый сплав».

Аверс. То же, что и на предыдущей, кроме: надпись «Республика Белоруссия один рубль» (бел. яз.), литеры отсутствуют. **Реверс.** В центре изображен Мирской замок, его башни и стены. Справа на старинной печати изображены даты постройки памятника архитектуры — «XVI-XVII». Вверху надпись в три строки «Памятники/архитектуры/Белоруссии» (бел. яз.), внизу — «Мирской замок» (бел. яз.). Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 32 мм. Масса 13,16 г. Тираж 2 тыс. шт.

29 декабря. Памятники архитектуры Республики. Мирской замок. Серебро. Номинал 20 руб.

Аверс. То же, что и на монете «Полоцк. Магдебургское право» из серебра. **Реверс.** То же, что и на предыдущей монете. Далее то же, что на монете «Полоцк. Магдебур-

(Начало см. «Филателия», № 2 за 1999 г.)



гское право» из серебра.

Мирской замок — уникальный памятник белорусского зодчества, возведенный князем Ильиничем в начале XVI века на окраине местечка Мир (Гродненская обл.) на месте деревянной феодальной усадьбы. С 1568 года замок перешел в руки князей Радзивиллов. В конце XVI — начале XVII веков они достроили замок в стиле ренессанс. Сейчас находится под охраной ЮНЕСКО. Замок отличаются высокие башни, выступающие за линию стен. Они четырехгранные с восьмигранным верхом, так называемый в старине «восьмерик на четверике», но декоративное оформление каждой решено по-своему: готическая кладка (чередование длинных и коротких граней кирпича) с вставками из полевого камня, оформление стен разнообразными оштукатуренными нишами, узорчатые кирпичные пояса. Это и придает замку особую «изящность и красоту».

Серия «ОЛИМПИЙСКАЯ БЕЛОРУССИЯ». Выпуск 29 декабря Легкая атлетика. Номинал 1 рубль, «белый сплав».

Аверс. В левом верхнем сегменте — герб Республики, под ним надпись «Республика Белоруссия» (бел. яз.), в правом нижнем — в три строки «1/рубль/1998» (бел. яз.). **Реверс.** В центре — два легкоатлета преодолевают барьер на дистанции бега. Вверху по обряду надпись «Белоруссия олимпийская» (бел. яз.). Левый сегмент заполнен орнаментом с эмблемой НОК Белоруссии. Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 32 мм. Масса 13,16 г. Тираж 5 тыс. шт.

Легкая атлетика. Серебро. Номинал 20 руб.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: в правом нижнем сегменте в пять строк надпись «20/рублей/1998/Ag 925/31,1 г» (бел. яз.). **Реверс.** То же, что и на предыдущей монете. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф».

Легкая атлетика. Золото. Номинал 50 руб.

Аверс. То же, что и на предыдущих монетах, кроме: в правом нижнем сегменте надпись в пять строк «50/рублей/1998/Au 999/7,78 г» (бел. яз.). **Реверс.** То же, что и на предыдущих монетах. Металл: золото 999-й пробы. Диаметр

22 мм. Масса драгоценного металла 7,78 г. Тираж 500 шт., только «пруф».

Автор эскизов монет выпуска 1998 года — Татьяна Радивилко.

ВЫПУСК 1999 года

4 января. Города Белоруссии. 500 лет со дня принятия Минском Магдебургского права. Номинал 1 рубль, «белый сплав».

Аверс. В центре — герб Республики, под ним — год чеканки «1999». Вдоль обреза монеты по окружности надпись «Республика Белоруссия один рубль» (бел. яз.), разделенная с двух сторон точкой. Надписи и герб Республики разделены друг от друга узорчатым ободком. **Реверс.** В центре изображены средневековые здания столицы: ратуша, собор, крепостная стена, башня, и введенный указом от 12 января 1591 года польским королем Сигизмундом древний герб Минска — Пресвятая Дева в окружении шести ангелов на голубом фоне. По обряду монеты сверху надпись «Минск» (бел. яз.), внизу по окружности — «Города Белоруссии» (бел. яз.). Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 33 мм. Масса 14,35 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф».

Автор эскиза — Татьяна Радивилко.

4 января. Города Белоруссии. 500 лет со дня принятия Минском Магдебургского права. Серебро. Номинал 20 руб.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: проба драгоценного металла «Ag 925», масса чистого серебра «31,1» и надпись «Республика Белоруссия двадцать рублей» (бел. яз.). **Реверс.** То же, что и на предыдущей монете. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф». Автор эскиза — Татьяна Радивилко.

Минск обрел Магдебургское право 14 марта 1499 г. благодаря литовскому князю Александру Казимировичу. Городом управлял магистрат во главе с войтом (старостой). Двенадцать радцев (советников) назначали на годичный срок двух бурмистров — исполнительную власть. Минск обладал всеми атрибутами городов Центральной и Западной Европы: ратушей, гербом, печатью, городскими весами и прочими.

(Продолжение следует.)



В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА - РЕТЛАНЕЖИ и ГРАФТАЗИ

Требования к почтовой карточке (продолжение)

Продолжение.
Начало в № 5, 6
за 2001 г.

Издание открытки: «обычная» или специальная? Какую предпочесть? С этим непременным вопросом, часто возникающим при выборе карточки для изготовления нового картмаксимума или оценке приобретаемых или экспонируемых КМ, связано немало заблуждений и недоразумений. Наиболее однозначный ответ на него дает Руководство по оценке экспонатов максимафилии (Руководство): «Иллюстрированная почтовая карточка [далее ИПК — В.П.] должна, насколько возможно, находиться в продаже до выпуска почтовой марки или, если она издана специально, должна воспроизводить существовавший до этого документ» (п.3.2). Под документом понимается фотография, кинокадр, картина, книжная иллюстрация или иной первоисточник воспроизводимого изображения. К сожалению, в русском тексте Руководства [1] переводчик, наряду с очевидным промахом («элемент» вместо «документ»), неожиданно «ужесточил» это требование: «ИПК должна находиться в продаже *насколько возможно дольше до выпуска марки*». Но выделенное здесь «дольше» в английском (as far as possible) и французском (autant que possible) текстах отсутствует!

Таким образом, не столь существенно, кем выпущена ИПК:

крупным специализированным издательством (рис. 8) или авиакомпанией, небольшой фирмой (рис. 7) или монастырем (рис. 6), объединением коллекционеров (рис. 4) или официальным, в частности, почтовым ведомством (рис. 5). Важно, чтобы она удовлетворяла указанным и некоторым другим требованиям, о которых речь впереди. При этом

приоритет всегда отдается КМ на открытке, изданной и продаваемой до выпуска марки.

На первый взгляд, наш вывод не очень соответствует формулировке того же положения в действующем еще с 1975 г. Международном статуте максимафилии (МСМ). Вот буквальная перевод с французского, на котором был составлен Статут (текст его печатается на обложке каждого номера журнала бельгийских максимафилов): «Предпочтительно, чтобы она [карточка] была коммерческого издания [d'une edition commerciale] или, за неимением, представляла собой частное издание [edition privee], воспроизводящее документ, существовавший до выпуска марки». Казалось бы, МСМ вообще исключает возможность создания КМ с открытками, изданными официальными ведомствами не только специально для этого, но и для обычных целей. Сюда попали бы и двусторонние маркированные ИПК, и может быть, вообще все открытки, выпущенные в СССР государственными издательствами. Но противоречие между текстами Руководства и МСМ в основном определяется возможностью неоднозначного толкования понятия «коммерческое издание». Многолетний опыт общения с франкоязычными корреспондентами показывает, что



✓ Рис. 8. А. Матисс. Синяя обнаженная (декупаж), 1952. Собр. Центра Помпиду, Париж. Марка Франции 0,65 фр. 1961 г. Откр. изд. Hazan, Париж. Штемп. ПД, Париж 10.11.1961.

употребляя это словосочетание или термин «коммерческая открытка» (carte de commerce), они ирректны в виду карточки, изданные — не важно кем! — для обычной продажи (коммерции), противопоставляя их открыткам, выпущенным для специальной цели (изготовления КМ). Но противопоставление коммерческого издания частному объяснить труднее. Четкая формулировка п.3.2 Руководства устраняет возможность разночтения. Пора бы уже отредактировать и сам Статут. Или для мирового сообщества максимафилов это неприкосновенный исторический документ?

Отметим, что в единственном русском переводе МСМ, приведенном в книге [2], обсуждаемое положение дано в урезанном и искаженном виде: «*Предпочтение отдается карточкам, официально изданным до эмиссии почтовых марок*». Появление здесь слова «официально», которого нет в рассмотренных нами документах максимафилии, и отсутствие важной второй части фразы можно объяснить тем, что это «многоступенчатый» перевод ранней версии МСМ, опубликованной в болгарском и румынском филателистических журналах в начале 1975 г.

Допустив использование для создания картмаксимумов специально изданных ИПК, лишь если они воспроизводят документы, существовавшие до выхода марки, МСМ ввел перечень вытекающих отсюда и некоторых дополнительных запретов, который был позднее расширен в Руководстве и СРЕВ (Специальном регламенте по оценке экспонатов максимафилии). Естественно, для изготовления КМ с некоторой почтовой маркой не может быть использована открытка с ее изображением, как в случае с красочным филателистическим сувениром Лихтенштейна (рис. 1), на котором изображен портрет А.В.Суворо-

ва. А выпускается подобная продукция почтовыми ведомствами и фирмами целого ряда стран, нанося немалый ущерб кошелям коллекционеров.

Но было бы неверно запрещать использование для создания новых КМ карточек с изображением старых марок. Рассмотрим картмаксимум с маркой СССР 1989 г., показанный на рисунке 2. Использованная здесь ИПК воспроизводит изображенную на марке ее знаменитую предшественницу из 1-го стандартного выпуска РСФСР 1921 г., т.е. документ, существовавший задолго до выпуска марки СССР. Уже этого достаточно, чтобы открытка удовлетворяла рассмотренным выше требованиям, даже если бы она была выпущена специально для изготовления данного КМ. Но перед нами карточка, изданная журналом «Советский филателист» более 70 лет назад! Так что поздравим с удачей автора этого прекрасного картмаксимума И.Н Таварткиладзе, предоставившую его для публикации.

Жесткость формулировок пунктов МСМ и СРЕВ, запрещающих использование специально изданных открыток с изображением марок, неодинакова. В Статуте говорится о любом более или менее точном воспроизведении рисунка марки, в СРЕВ 1996 г. не допускается изображение марок в их полном виде. Смысл этого послабления не ясен. Ведь в обоих случаях открытки не воспроизводят ранее существовавшего документа и, тем самым, автоматически подпадают под запрет. Поэтому художник, оформлявший открытку с изображением соболя, показанную на рисунке 3, напрасно хитрил, сдвигая кончик хвоста этого симпатичного зверька по сравнению с его положением на марке.

Вынужденные считаться с требованиями Комиссии ФИП по

максимафилии, многие почтовые ведомства, фирмы и объединения максимафилов, изготавливающие КМ, стали издавать или заказывать для этой цели ИПК, воспроизводящие фото или иные документы, соответствующие сюжетам марок. Поиск таких материалов — дело хлопотное и часто недешевое, т.к. использование документов может охраняться авторским правом. Современные КМ на специально выпущенных ИПК обычно неплохо смотрятся (рис. 4, 5). Но не будем забывать, что это все-таки коллекционный материал второго, мягко говоря, уровня. Тем более, что и знаменитая базилика, и белый гриб неоднократно изображались на выпущенных ранее прекрасных карточках, чем наверняка воспользовались многие максимафилы. Коллекция, в которой много таких картмаксимумов, вряд ли получит высокую оценку на серьезной выставке. Зато КМ «Бельгийских максимафилов» (рис. 6) с обычной («коммерческой») открыткой, выпущенной бенедиктинским монастырем в Шеветоне, — вне критики. Кстати, это единственная марка с иконой Кирилла Уланова, одного из ведущих мастеров Оружейной палаты.

Самым высоким требованиям удовлетворяет и «авторский» (индивидуального изготовления) картмаксимум, показанный на рисунке 7. Такие КМ нередко существуют всего в нескольких экземплярах и являются предметом особой гордости их владельцев.

Однако, вернемся к перечню запретов. Согласно «Руководству», для изготовления КМ не могут быть использованы коллажи, декупажи, частные фотографии и фотокопии, монтажи и рисунки, специально выполненные к выпуску почтовых марок.

К коллажам, вероятно, нужно отнести и самодельные открытки, изготавливаемые умель-

Максимафилия

цами с использованием репродукций из альбомов, календарей и т.п. Распознать их иногда удается не сразу. Вырезанная репродукция может быть наклеена на лицевую сторону хитроумно подобранной открытки-подложки, на адресной стороне которой нет данных о скрытом ее теперь сюжете. Запрет использования коллажей и декупажей (от франц. *decouper* — вырезать) *вместо* ИПК не означает, конечно, что нельзя делать КМ с изображением одноименных предметов искусства (рис.8). Здесь представлен один из декупажей Анри Матисса, выставившихся в 1993 г. в музеях Москвы и Ленинграда на большой выставке работ этого мастера. Композиция образована вырезками из бумаги, окрашенной синей гуашью, которые наклеены на белую бумагу и затем на холст.

Более подробно следует остановиться на примерах использования открыток, воспроизводящих фотомонтажи (рис. 9, 10). Карточка с тремя видами французского портового города Дюнкерка выпущена **специально** «под марку», посвященную его 300-летию (для нее даже зарезервирован белый прямоугольник, что подчеркивает индивидуальный характер композиции). При этом изготовитель карточки перестарался, пытаясь охватить тремя ее иллюстрациями разные сюжеты марки: п.3.1. Руководства это запрещает. Для каждого сюжета следовало поискать в продаже отдельные карточки или, в крайнем случае, выпустить недостающие специально, найдя и воспроизведя существующие документы. Конечно, это не просто, а иногда вообще невозможно.

Для изготовления КМ с портретом одного из главных строителей Петербурга Карла Росси также использована карточка — фотомонтаж. Но с ней ситуация иная, так как она уви-

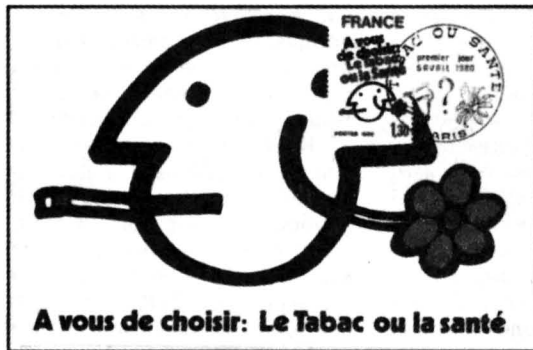


Рис. 11.
Это не картмаксимум!
ИПК
воспроизводит
рисунок,
выполненный
специально
к выпуску
марки.

дела свет за 40 лет **до выхода марки**, а запрет на монтажи введен в целях борьбы против применения «неправильных» открыток, выпускаемых **специально к выходу марки**. ИПК и марку связывает лишь один общий сюжет (портрет архитектора). Открытки, воспроизводящие только его портрет, насколько нам известно, не выпускались. Погашена марка в Петербурге в день 225-летнего юбилея Росси. Так что есть достаточные основания считать объект нашего исследования законным КМ. Такую же оценку подобным композициям со старыми фотомонтажами (а встречаются они нередко) давал известный французский максимафил Б.Милле́риу в аналитической статье «Настоящие картмаксимумы»[3].

Итак, достаточно строгие и многочисленные, но в основном логичные и необходимые ограничения, касающиеся выбора открыток для изготовления КМ, порой ставят перед их создателями сложные, а то и нерешаемые проблемы. Особенно если марка имеет символический или абстрактный рисунок, как, например, забавная французская миниатюра, посвященная борьбе с курением: «Выбирайте сами: табак или здоровье» (рис. 11). Издатель карточки не нашел ничего лучшего, как повторить на ней рисунок и текст марки, лишь поменяв их местами.

В итоге появившийся филателистический сувенир с позиций максимафилии оказался незаконнорожденным. Но попробуйте, уважаемый читатель, вспомнить какой-нибудь известный сюжет (документ), который без притягивания за уши мало-мальски соответствовал бы рисунку этой марки! Интересно, как выходили из положения французские коллекционеры, занимающиеся изготовлением авторских КМ? А ведь мы рассматриваем не самый сложный случай. Так что далеко не под каждую марку может быть найдена или изготовлена открытка, годная для создания полноправного картмаксимума. Свои проблемы возникают и при выборе подходящего почтового штемпеля. Но об этом — в следующей раз.

Литература

1. Генеральный и Специальный Регламенты по оценке экспонатов конкурсного класса на выставках ФИП и соответствующие Руководства (ГРЕВ/СРЕВ и Руководства). Изд. Союза филателистов России. 1997.
2. Возженников Н. П., Якобс В. А. Искусство картмаксимума. М., Связь, 1979.
3. B. Millerieux. Les «vraies» cartes-maximum. La Philatelie française, №425-427, novembre 1989-janvier 1990.



ПО ОЦЕНКЕ КИТАЙЦЕВ

Новый каталог китайских марок

Государственное издательство Министерства связи Китая выпустило в свет одно-томник под названием «Практический каталог цен марок Китая». Это солидный фолиант, состоящий из более чем 750 страниц и весящий около 1,5 кг. Он состоит из четырех разделов, каждый из которых охватывает определенный период в истории страны.

В первом разделе освещены выпуски императорского периода с 1878 года, включая почту в Тибете и на Тайване. Выпуски почтовой администрации Китайской Республики с 1912 по 1949 год, региональные выпуски этого времени, эмиссии оккупационных войск в Маньчжурии, Внутренней Монголии, Центрального и Южного Китая,

а также марки почты Тибета, описаны во втором разделе. Исключительный интерес для филателистов, даже не собирающих марки Китая, представляет третий раздел. Здесь помещены марки самых «турбулентных» периодов в истории страны: советских районов и так называемых «красных почт» во время «крестьянской революционной войны», эмиссии пограничных и освобожденных районов в период «войны сопротивления» и «освободительной».

Выпуски с 1949 года помещены в четвертом разделе. В соответствии с китайской традицией все они разделены на категории: стандартные, провинции, авиапочтовые, памятные и др., что несколько непривычно для пользователей обычных ев-

ропейских каталогов. Издания Тайваня после 1949 года в каталог не включены. Нет и марок иностранных почт в Китае.

Иллюстрации цветные, многие из них воспроизведены с гашеных марок, что лишний раз подчеркивает их редкость.

К сожалению, сопроводительные тексты иероглифические, и лишь названия выпусков дублируются на английском языке. Различия в транскрипции (английской и русской) китайских географических наименований и имен весьма затрудняют пользование каталогом, тем не менее, содержащиеся в нем сведения весьма привлекательны для отечественных филателистов своей полнотой, а подчас и новизной.

ДИКСИ

В.П. и П.В. ФЛОРЕНСКИЕ

«Почтовые» карточки для нефилателистов и во вред ИТЦ «Марка»

Журнал регулярно пишет об ослепительно-ярких бумажках с зубчиками, на которых обозначены названия административных единиц или географические названия регионов, которые, как правило, издавать почтовые марки не могут и не издают. Журнал чуть ли не ежедневно публикует протесты ВПС против появления конкретных изданий. Тем не менее, «самопальщики» нагнетают все больше. Появился, к примеру, в клубах рекламный «Каталог» со следующим обращением к «Уважаемым Коллекционерам»: «В издании, которое Вы держите в руках, описаны выпуски карточек с оригинальной маркой автономных республик России, Украины, Грузии. На данный момент мы описали имеющиеся у нас экземпляры. Эти карточки издавались с периода 1997-1999 года в следующих регионах: Республика Южная Осетия, Украинская Антарктическая почта, Галичина,

Республика Северная Осетия, Тува, Калмыкия, Ингушетия, Бурятия, Карачаево-Черкессия, Кабардино-Балкария, Коми, Мордовия, Карелия, Удмуртия, Саха-Якутия, Марий-Эл, Чечня, Алтай. К некоторым из них применялись спецгашения.

Выставленные ориентировочные цены могут быть... для обмена. (1-я цена — чистые, 2-я цена — прошедшие почту, 3-я цена — спецгашения, если они применялись.) Если Вы заметили какие-либо неточности или хотите поделиться информацией, будем рады получить Ваши замечания и комментарии по...» (три точки — это, по-видимому, и есть адрес). Впрочем, авторы этих произведений себя обозначили: «Lotus Group/ St. Petersburg Russia» и даже добавили «All rights reserved».

Практически все, что тут процитировано, — липа. Перечисленная

в «Каталоге» филтуфта вводит в расходы покупателей и дискредитирует тех, кто представит ее на филателистическую выставку. Реальный ущерб эти материалы наносят отечественному маркоизданию, ибо компрометируют нашу маркированную продукцию. Однако главный вред от них — моральный: в царской России, как и позже — в СССР, «самопальное» маркоделание рассматривалось не только как фальшивомонетничество и потому — казнокрадство, но и как политическая диверсия. Ведь марки от имени уделов и улусов этак ненавязчиво говорят об их государственном суверенитете.

Впрочем, если призадуматься, в издании таинственной «Lotus Group» есть и малая толика пользы. Получилось нечто вроде списка «стыдных болезней» современной филателии: надо знать, чтобы не попасться!



❖ По традиции на международных филателистических выставках и ярмарках почтовые ведомства ряда стран в организуемых здесь собственных почтовых представительствах используют памятные штампы для гашения марок.

Бельгийская почта принимает активное участие в большинстве таких мероприятий. Представляют вниманию читателей штампы, использовавшиеся на выставках в Мадриде, Париже, Монако и на ярмарке в Зиндельфингене (Германия).

❖ На аукционе фирмы «Келер» (Германия), продано филателистического материала на 4853000 нем. марок, что составило 97% оценочной стоимости. Значителен был интерес к коллекциям. Так называемая коллекция Великобритании в 13 альбомах была продана за 28000 (начальная цена 12000), коллекция США за 175000 (5000), Западной Европы за 28000 (15000), местных выпусков в Германии в 1945/46 гг. за 23000 (12000) и др.

❖ Среди одиночных лотов особым вниманием пользовались германские государства. Например, марка Ганновера (№ 10) на письме в Мексику была продана за 53000 н.м. при начальной цене 18000. Следует отметить значительный наплыв иностранных покупателей.

❖ **Новое слово в филателии сказала Ботсвана.** Ее почтовое ведомство выпустило необычный блок из 5 марок с изображением местных бабочек. Блок выполнен в форме бабочки, на которой и расположены марки. В верхней части крыльев надпись «Ботсвана. Мотыльки». Столь экстравагантную форму выбрала новозеландская художница Донна Маккенан, а отпечатан блок во Франции.

❖ В зарубежной филателистической печати опубликовано **заявление президента почты Исламского эмирата**

Афганистан (так именуют себя руководители талибов), в котором говорится, что с 1989 г. в Афганистане почтовые марки не выпускались и все появляющиеся на рынке за рубежом марки с надписью «Afghan Post» никакого отношения к Афганистану не имеют.

❖ В последнее время на **марках ЮАР** исчезли двуязычные надписи. Ныне название страны и др. приводится лишь на английском языке. Без надписи на африкаанс продаются и некоторые марки стандартных выпусков с известными изображениями.

❖ **Венгерская почта** отметила смену тысячелетий выпуском памятного блока номиналом 2000 форинтов. Число «2000» является основой рисунка, причем, один из его нулей представлен Земным шаром, который вращается в космосе. Внизу слева помещена голограмма, где возникает то схема световых лучей, то портрет физика Г. Денеша, изобретателя голограммы. Обилие математических формул на блоке говорит о том, что блок посвящается также Международному году математики. Однако самое интересное проявляется при рассмотрении блока в ультрафиолетовом свете. На полях блока возникают имена 57 известных венгерских математиков от Д. Арати до Т. Варги, расположенные по четырем сторонам марки.

❖ Известная **нидерландская аукционная фирма «Ван Димен»** сменила владельцев. С 1 августа ими являются П. Сторн ван Левен и Э. Фурман. Преподобный ее владелец остается в фирме в качестве эксперта и советника. Фирма была основана в 1886 г. и вскоре стала проводить аукционы. Ныне она является старейшей филателистической аукционной фирмой в мире. В мае был проведен 579-й аукцион. Новые владельцы ранее отношения к филателистической торговле не имели. П. Сторн работал на фармацевтическом предприятии, а Э. Фурман в банковской системе и страховом бизнесе. Однако оба филателисты с большим стажем и имеют награды за свои филателистические исследования.

❖ В 1981 г. **Генеральная ассамблея ООН постановила** считать третий вторник сентября ежегодно Днем Мира. Для пропаганды идеалов мира организация «UN-Cyber School Bas» совместно с почтовой администрацией ООН и Международным Олимпийским комитетом (МОК) организовали конкурс среди школьников мира на проект Флага Мира. Первое место завоевал рисунок словенского школьника Матея Прунка (12 лет), который и появился на почтовой марке ООН 15 сентября 2000 г. На конверте первого дня воспроизведен рисунок 10-летней итальянки Валентины дель Пино, занявшей третье место.



❖ Самая старая стандартная серия мира — **почтовый рожек Норвегии** — переживает новое рождение. В феврале в обращение поступили первые три номинала (из 9) в новом оформлении. Рисунок модернизирован, печать — пятицветный офсет голландской типографии Энскеде. Первые марки с изображением почтового рожка были выпущены в 1877 году и до 1930 года печатались высокой печатью, а с 1937-го — глубокой. В 1962 году рисунок был модернизирован и марки печатались металлографией, а через 30 лет появились с двумя, отпечатанные в два цвета. В январе 1997 года был использован четырехцветный офсет и вот теперь — пятицветный. Выглядят новые марки очень привлекательно.

❖ В Эстонии 27 февраля поступил в обращение новый блок из двух марок, посвященный 175-летию со дня рождения Иохана Келера — основоположника национальной школы живописи. И. Келер (1826-1899 гг.) в 1858 году окончил Петербургскую Академию художеств и переехал в Рим, где создал ряд картин на итальянские темы и портреты. В 1861 году он был избран членом Петербургской академии художеств и на следующий год вернулся в Петербург, где работал преподавателем в Академии, а также обучал рисованию членов царской семьи. Приобрел широкую известность своими портретами и картинами из жизни эстонских крестьян. На марках помещены репродукции картин И. Келера «Девушка у родника» и «Ева с яблоком».

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.



ИЛПАРАД

Орбитальная станция «Мир» утонула в водах Тихого океана на глазах всего цивилизованного мира. В своем интервью, данном прессе как раз перед 12 апреля, летчик-космонавт дважды Герой Георгий Михайлович Гречко отметил: «Мы потеряли не просто «Мир», а весь **пилотируемый космос** (выделено нами — Ред.) нашей страны. Альтернативы «Миру» просто нет... Очень больно». И далее: «До тех пор, пока не иссякнет наша квота на МКС, мы будем летать в космос. Где-то года два-три».

Вместе с уникальным комплексом на океанском дне нашел свое последнее пристанище и легендарный почтовый штемпель, не раз радовавший коллекционеров своим гашением. **Так закончилась ли эра космической почты нашей страны, как считают многие собиратели звездной тематики? Можно ли говорить о финале этого направления коллекционирования?**

На этот вопрос отвечают корреспонденту нашего журнала А. Таланову три экспонента выставки «Космос-2001» — три «главных филспециалиста» по космической почте.

В. Савинных, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза.

Слухи о смерти космической филателии я считаю беспочвенными. Да, станция «Мир» затонула. Но это ни в коей мере не означает гибель звездной почты. Конечно, чтобы поднять интерес филателистов, сейчас необходим прорыв, всплеск в исследованиях необъятного пространства. На сегодняшний день наблюдается застой, но никак не падение. Космическая почта будет на МКС, в этом я не сомневаюсь. Но обязательно выполнение условия: корреспонденция должна быть официальной, а не частной, тем более вывезенной на веземную орбиту контрабандой. А **филателистические материалы из космоса** со временем станут обыденной почтовой вещью.

Россия остается одной из ведущих космических держав. Ни у нас в стране, ни за рубежом звездные достижения не забудутся.

В. Ключко, участник Всемирных выставок («Лондон-2000» — золото).

За сорок лет полетов в космос многие страны выпустили не по одному десятку марок, посвященных запускам космических кораблей. Если вспомнить историю, то с момента рождения авиапочты тридцать лет будоражила умы коллекционеров, а затем интерес пошел на убыль. То же, видимо, предстоит пройти и космической тематике. Обычными стали полеты, туристов теперь вывозим на орбиту. После всплеска зачастую следует угасание. Как филателист, я отношусь спокойно к такому необратимому факту. Ведь того, что выпустили почтовые ведомства мира, хватит разбирать за многие годы вперед. Для нового всплеска России необходимо запустить, например, экспедицию к Марсу или построить лунный поселок, еще лучше, город.

Космическая почта в коллекционировании стоит особняком. Почтовые отправления к звездам обходятся дорого, и отделить коммерческую сторону от филателистической достаточно сложно. С моей точки зрения, космическая почта может существовать только при наличии официального почтового отделения на орбите Земли и узаконненных почтовых тарифов. На сегодняшний день почта Международной космической станции не что иное, как красивые сувениры, не более. МКС находится под юрисдикцией США, а инструктор НАСА запрещает доставлять на борт космических объектов любой филателистический материал.

ФИЛАТЕЛИЯ

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владичев,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц — художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор отдела,
С.И. Рышкова — оператор ЭВМ, В.А. Таланов — ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела.

Издательство —
Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
http://www.stamp2000.ru
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 8.06.01 г.
Подписано в печать 05.07.01 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 4630.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций,
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.
Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь в отдел технического контроля Чеховского полиграфкомбината.



ИМПАРАД

С. Познахирко, председатель
Союза московских филателистов.

Космическая тематика пользуется у коллекционеров неувядающим интересом. Наглядный тому пример,

первый день гашения марок, посвященных 40-летию полета Юрия Гагарина. На московском почтамте желающих приобрести юбилейный выпуск было настолько много, что буквально яблоку было негде упасть. Еще пример — из более чем сорока экспозиций на выставке «К звездам-2001» тридцать стендов занято московскими собирателями.

Космическая почта, несмотря ни на что, сможет продолжать действовать. Письмо в почтовом конверте или открытка — это, в первую очередь, весточка космонавтам из дома, с Земли, и лишь потом — филателистический материал. Другой вопрос, в какой форме будет проводиться гашение на МКС. Если наше Министерство связи, «Россавиакосмос» и НАСА договорятся об открытии узаконенного почтового отделения, то в одночасье разрешатся многие вопросы.

Стоит напомнить, что в России **официальная космическая почта практически не существовала**. Да, были открыты почтовые отделения на орбитальной станции «Салют» и на комплексе «Мир». Да, выпускаемые ИТЦ «Марка» открытки, конверты, марки, зарубежные издания гасились в космосе. Но пользоваться такой почтой могли лишь космонавты и «сопутствующий» им ограниченный круг лиц. Нормальная, как это повсеместно делается, скажем, через почтовые ящики, отправка корреспонденции была просто невозможна. Конечно, можно отметить, что и здесь проблема скрывается в деньгах. Пересылка писем в космос и обратно — удовольствие весьма дорогое. Так, себестоимость одного конверта с небольшим письмом, прошедшим оба маршрута, оценивается специалистами долларов в 500.

Есть еще вариант — отправлять письма, как коммерческий груз. Подобный прецедент уже был. Одна западная компания оплатила расходы и отправила на орбиту космограму и почтовую карточку. Этот проект был продан как официальная космическая почта под эгидой Министерства связи и НПО «Энергия». Запрет НАСА на доставку любого филателистического материала распространяется только на государственных служащих. А если американское космическое агентство заключит с нашим «Росавиакосмосом» коммерческий договор, то пути к созданию официального почтового отделения на борту Международной космической станции будут открыты.

От редакции

В космосе **официально существовала почта**.

Орбитальная станция «Салют-6» стала первой, на которой официально открыто почтовое отделение.

Экспедиция «СССР-Чехословакия» (03.03.78-10.03.78) — командир экипажа А. Губарев, космонавт-исследователь В. Ремек — впервые доставила на станцию «Салют-6» специальный штемпель Минсвязи СССР переводной с текстом «Международные полеты в космос. Космическая почта. «Союз-28» — «Салют-6».

Экспедиция посещения «Союз-30» — международная СССР — Польша (П. Климук, М. Гермашевский) — 28 июня 1978 даже доставила на станцию специальный почтовый штемпель Министерства связи СССР с переводной датой, на котором был текст «...**ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЗИ «САЛЮТ»**» (см. журнал «Филателия», № 12 за 1995 г., с. 21).

В соответствии с приказом Минсвязи СССР на станции «МИР» в конце 1988 года начинало действовать **почтовое отделение**. 4-я основная экспедиция «Союз ТМ-7» — международная СССР — Франция (А. Волков, А. Крикалев, Ж.-Л. Кретьен) — доставила 28 ноября 1988 года для постоянного применения восьмиугольный почтовый штемпель с переводной датой. На нем был текст «**ОРБИТАЛЬНЫЙ ПИЛОТИРУЕМЫЙ КОМПЛЕКС «МИР». ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**» (см. журнал «Филателия», № 10 за 1996 г., с. 21).



* Мир — официальное (!)
почтовое отделение связи



* Каждый приз —
на вес признания!



* Космонавтика не только
история, но и память!
Автор фалеристического экспоната
"Из истории космонавтики"
В. Гончарук и Р. Лабутин.



* Свидетельства с орбиты!
Летчик-космонавт В. Савиных
представил свою коллекцию
"Почта участника космических
экспедиций на орбитальные
станции "Салют-6",
"Салют-7", "Мир"



ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2000 гг., УКРАИНЫ 1995-2000 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг. и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях. Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России за счет фирмы. Форма **ОПЛАТЫ** любая.

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ почтовыми марками **РОССИИ** (по номинальной стоимости).

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ Фирма «ПОСТФИЛ»

Наш адрес: Москва, 101000, Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
www-страница
<http://www.aha.ru/~postfil>